

 TREFFPUNKT Rotebühlplatz
Lernen.Bildung.Kultur

Juroren der letzten 25 Jahre

2021

Can Arslan (Deutschland/Türkei)

Cristina Castro (Brasilien)

Iván Pérez (Spanien)

Ahmed Soura (Burkina Faso)

Noa Wertheim (Israel)

Künstlerischer Leiter und Choreograf am
Nordharzer Städtebundtheater

Choreografin, Direktorin und künstlerische Leiterin
Vivadaça International Festival

Künstlerischer Leiter des Dance Theatre Heidelberg (DTH)

Choreograf, Künstler und Leiter von YONGONLON

Künstlerische Leiterin der Vertigo Dance Company

2020

Adolphe Binder (Deutschland)

Lina do Carmo (Brasilien)

Annett Göhre (Deutschland)

Guido Markowitz (Österreich)

Kevin O'Day (USA)

Intendantin und Künstlerische Leiterin internationaler
Tanzensembles

Tänzerin und Choreografin

Ballettdirektorin/ Chefchoreografin des
Theaters Plauen-Zwickau

Direktor des Ballett Theater Pforzheim

Choreograf bei der Tanzkompanie Würzburg,
Mainfrankentheater Würzburg

2019

Irene Kalbusch (Belgien)

Itzik Galili (Israel)

Roberto Scafati (Italien)

Louis Stiens (Deutschland)

Katja Wachter (Deutschland)

Choreografin, Künstlerische Leiterin der
Compagnie Irene K.

Choreograf

Ballettdirektor am Theater Trier

Choreograf und Tänzer am Stuttgarter Ballett

Choreografin, Künstlerische Leiterin der Kompanie
„Selfish Shellfish“



2018

Bernhard Fauser (Deutschland)

Richard Fernando (Brasilien)

Diana Fontes (Brasilien)

Toula Limnaios (Griechenland)

Josh Martin (Kanada)



2017

Tarek Assam (Deutschland/Ägypten)

Caroline Finn (Großbritannien)

Kevin O'Day (USA)

Adriana Pous (Spanien)

Bernhard Fauser (Deutschland)



2016

Cristina Castro (Brasilien)

Itzik Galili (Israel)

Marco Goecke (Deutschland)

Helena Waldmann (Deutschland)

Samuel Wuersten (Niederlande)



2015

Katja Erdmann-Rajski (Deutschland)

Anna Huber (Schweiz)

Jorge Eduardo Schneider (Brasilien)

Roberto Scafati (Deutschland/Italien)

Christoph Winkler (Deutschland)



2014

Tarek Assam (Deutschland/Ägypten)

Sidra Bell (USA)

Olga Roriz (Portugal)

Louis Stiens (Deutschland)

Anna Vita (Deutschland)

Künstlerischer und geschäftsführender Leiter der HebelHalle, Künstlerhaus UnterwegsTheater, Geschäftsführer des Choreographischen Centrum Heidelberg Ballettdirektor und Chefchoreograf am Theater Augsburg Gründerin und künstlerische Leiterin der „Encontro de Dança Contemporânea“ in Natal, Brasilien Künstlerische Leiterin und Choreografin der cie. toula limnaios in Berlin Performer, Choreograf und künstlerischer Co-Direktor der in Vancouver ansässigen „Company 605“

Ballettdirektor der Tanzcompagnie Gießen am Stadttheater Gießen Künstlerische Leiterin der National Dance Company Wales freier Choreograf Künstlerische Leiterin des choreografischen Zentrums DANTZAZ in San Sebastián Künstlerischer und geschäftsführender Leiter der HebelHalle, Künstlerhaus UnterwegsTheater, Geschäftsführer des Choreographischen Centrum Heidelberg

Choreografin, Leiterin und künstlerische Leiterin von Vivadanca Choreograf Choreograf Theaterregisseurin Leiter von Holland Dance und Co-Rektor von Codarts Rotterdam, Direktor BA Contemporary Dance Zürcher Hochschule der Künste, Kurator CONTEXT Festival Diana Vishneva, Mokau

Choreografin/Tänzerin, Stuttgart Choreografin/Tänzerin, Bern/Berlin Mitbegründer und Vizepräsident ABABTG / Künstlerischer Leiter der Festivals „Mostra Paranaense e Dança“ und „Encontro Para-dançar“ Ballettdirektor und Choreograf Theater Ulm Choreograf, Berlin

Künstlerischer Leiter der Tanzcompagnie Gießen/ Stadttheater Gießen Künstlerische Leiterin von Sidra Bell Dance New York Künstlerische Leiterin der Companhia Olga Roriz Choreograf und Tänzer am Stuttgarter Ballett Ballettdirektorin und Choreografin am Mainfranken Theater Würzburg



2013

Susanne Linke (Deutschland)
Cathy Marston (Großbritannien)
Jan Pusch (Deutschland)

Choreografin und Solotänzerin
Choreografin und Ballettdirektorin Stadttheater Bern
Direktor, künstlerischer Leiter und Chefchoreograf
Staatstheater Tanz Braunschweig
Ehemalige Erste Solistin des Stuttgarter Ballett,
freischaffende Ballettmeisterin und Tanzpädagogin
Freischaffende Tänzerin, Performerin und Choreografin



2012

Christine Brunel (Deutschland)
Cristina Castro (Brasilien)
Shane Carroll (Australien)
Marco Goecke (Deutschland)
Samuel Wuersten (Schweiz/Niederlande)

Choreografin und Tänzerin
Choreografin
Tänzerin und Tanzpädagogin
Choreograf
Künstlerischer Leiter des Holland Dance Festival



2011

Fabian Chyle (Deutschland),
Canan Ereğ (Deutschland/Türkei),
Marc Jonkers (Niederlande)
Susanne Linke (Deutschland)
Roberto Scafati (Deutschland/Italien)

Tanzpädagoge und Choreograf
Tänzerin und Choreografin
Choreograf
Choreografin und Solotänzerin
Choreograf und Ballettdirektor Stadttheater Ulm



2010

Guy Darmet (Frankreich)
Reinhild Hoffmann (Deutschland)
Lior Lev (Israel/Deutschland)
Virpi Pahkinen (Finnland/Schweden)
Samuel Wuersten (Schweiz/Niederlande)

Künstlerischer Leiter der Biennale de la Danse de Lyon
Choreografin und Opernregisseurin
Choreograf und Tänzer
Choreografin und Solotänzerin
Künstlerischer Leiter des Holland Dance Festival und
von Steps#12



2009

Daniela Kurz (Deutschland)
Olga Roriz (Portugal)
Sonia Santiago (Deutschland)
Ville Sormunen (Finnland)
Philip Taylor (Großbritannien)

Choreografin
Choreografin und künstlerische Leiterin der
Companhia Olga Roriz
Ehemalige Erste Solistin des Stuttgarter Balletts,
heute freiberufliche Ballettmeisterin, Pädagogin und Tänzerin
Tänzer und Künstlerischer Leiter der Helsinki Dance Company
Choreograf und Tanzprofessor



2008

Marc Jonkers (Niederlande)
Jennifer Muller (USA)
Guy Darmet (Frankreich)
Eric Gauthier (Kanada)
Canan Ereğ (Türkei)

Gründer von Spring Dance, Utrecht, Manager von
Swan Productions, Maastricht
Gründerin und Künstlerische Leiterin von
The Works, New York
Künstlerischer Leiter der Biennale de la Danse de Lyon
Direktor des Maison de la Danse, Lyon
Leiter Gauthier Dance, Theaterhaus Stuttgart
Freie Choreografin und Tänzerin, Berlin





2007

Samuel Wuersten (Niederlande)

Künstlerischer Leiter der Rotterdamse Dansacademie und des Holland Dance Festival

Sonia Santiago-Brückner (Deutschland)

Ehemalige Erste Solistin des Stuttgarter Balletts, heute freiberufliche Ballettmeisterin, Pädagogin und Tänzerin
Freischaffende Choreografin und Regisseurin, Professorin an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, Berlin

Prof. Birgit Scherzer (Deutschland)

Künstlerischer Leiter des Festival da Fàbrica, Porto, Portugal
Künstlerische Leiterin und Choreografin am Landestheater Innsbruck



Alberto Magno (Portugal)

Lára Stefánsdóttir (Island)

2006

Jan Kodet (Tschechien)

Lehrer und Choreograf, National Theatre Ballet Prague
Künstlerischer Leiter der Rotterdamse Dansacademie und des Holland Dance Festival

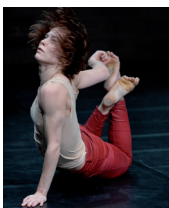
Samuel Wuersten (Niederlande)

Erich Payer (Deutschland)

Ehemaliger Ballettdirektor am Theater Augsburg, heute Ballettpädagoge und Mitglied des Bayerischen Gutachterausschusses für Wirtschaft, Forschung und Kunst
Ehemalige Erste Solistin des Stuttgarter Balletts, heute freiberufliche Ballettmeisterin, Pädagogin und Tänzerin
Performer, Assistent von Rui Horta

Sonia Santiago-Brückner (Deutschland)

Bruno Heynderickx (Belgien)



2005

Jan Kodet (Tschechien)

Lehrer und Choreograf, National Theatre Ballet Prague
Produzentin, Beraterin und Kuratorin

Adolphe Binder (Deutschland)

Künstlerischer Leiter der Rotterdamse Dansacademie und des Holland Dance Festival

Samuel Wuersten (Niederlande)

Prof. Birgit Scherzer (Deutschland)

Freischaffende Choreografin und Regisseurin, Professorin an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, Berlin
Tänzerin

Andrea Ladányi (Ungarn)



2004

Marc Jonkers (Niederlande)

Ballettdirektor der Companhia Nacional de Bailado, Lissabon
Produzentin, Beraterin und Kuratorin

Adolphe Binder (Deutschland)

Künstlerischer Leiter der Rotterdamse Dansacademie und des Holland Dance Festival

Samuel Wuersten (Niederlande)

Marco Cantalupo (Italien)

Künstlerischer Leiter Compagnie Linga, Lausanne

Dirk Elwert (Deutschland)

Künstlerischer Projektleiter und freier Dramaturg bei The.Lab art & media Berlin



2003

Hilde Koch (Deutschland)

Assistenzchoreografin bei William Forsythe, Ballett Frankfurt und Nacho Duato, Nationalballett Madrid
Ballettdirektor und Chefchoreograf am Ballett Linz / Landestheater Linz

Robert Poole (Österreich)

Samuel Wuersten (Niederlande)

Künstlerischer Leiter der Rotterdamse Dansacademie und des Holland Dance Festival

Marc Jonkers (Niederlande)

Ballettdirektor der Companhia Nacional de Bailado, Lissabon
Freischaffender Choreograf und Regisseur

Rui Horta (Portugal)





2002

Hilde Koch (Deutschland)
Prof. Birgit Scherzer (Deutschland)

Robert Poole (Österreich)

Pierre Wyss (Schweiz)

Marc Jonkers (Niederlande)



2001

Katarina Bader-Arbia
Sigrid Gareis (Deutschland)

Jochen Heckmann (Deutschland)
André Thériault (Kanada/Deutschland)

Pierre Wyss (Schweiz/Deutschland)



2000

Pierre Wyss (Schweiz)
Birgit Scherzer (Deutschland)
Sigrid Gareis (Deutschland)
Ivan Cavallari (Italien)
JoAnn Endicott (Australien)



1999

Vorrunde:

Christian Spuck (Deutschland)
Krzysztof Nowogrodzki (Polen)
Günter Pick (Deutschland)

Anne Neumann (Deutschland)
Wibke Hüster (Deutschland)



Endrunde:

Reid Anderson (Kanada)
Pierre Wyss (Schweiz)
Birgit Scherzer (Deutschland)
Joachim Schlömer (Deutschland)
Bernd Krause (Deutschland)



Choreografin
Choreografin, 1991 - 1999 Leiterin des Balletts des
Saarländischen Staatstheaters Saarbrücken
Ballettdirektor und Chefchoreograf am Ballett Linz /
Landestheater Linz
1993 bis 2001 Ballettdirektor am Staatstheater
Braunschweig
Tänzer und Choreograf, Gründer des
„Holland Dance Festival“

Tänzerin und Pädagogin
Intendantin des Tanzquartier Wien (2000 - 2009) und
Programmkuratorin der Österreichischen Tanzplattform
Ballettdirektor und Chefchoreograf am Theater Augsburg
Künstlerischer Leiter der TanzWerkstatt Berlin
Leiter des Internationalen Tanzfest Berlin - Tanz
im August
1993 bis 2001 Ballettdirektor am Staatstheater
Braunschweig, Künstlerischer Leiter des Internationalen
zeitgenössischen Choreografiewettbewerb Hannover

Direktor des Ballett Braunschweig
Ehem. Ballettdirektorin Saarbrücken
Projektleiterin Theater/Tanz Siemens Kulturprogramm
Erster Solist beim Stuttgart Ballett
Tänzerin, Choreografin und Assistenz Pina Bausch

Choreograf am Stuttgarter Ballett
Solist am Stuttgarter Ballett
ZBF Generalagentur Frankfurt am Main
Choreograf, ehemaliger Direktor des Theater am
Gärtnerplatz, München
Tanzbüro Nordrhein-Westfalen
Tanz-Journalistin, u. a. für Ballett International,
Berliner Zeitung, Basler Zeitung

Ballettintendant Staatstheater Stuttgart
Ballettdirektion Staatstheater Braunschweig
Ballettdirektorin Saarländisches Staatstheater
Direktor Tanztheater Basel
Journalist (Schwerpunkt Tanz), Stuttgart



1998

Erich Payer (Deutschland)
Harry Oesterle (Deutschland)
Brigitte Libhauser (Deutschland)
Ranjabati Sircar (Indien)
Günter Pick (Deutschland)

Ballettmeister/Tanzorganisator
Kulturmanager
Tänzerin/Choreografin
Tänzerin/Choreografin/Künstlerische Leiterin
Choreograf/Künstlerischer Leiter



1997

Erich Payer (Deutschland)
Harry Oesterle (Deutschland)
Brigitte Libhauser (Deutschland)
Karl Hacker (Deutschland)
Richard Heller (Österreich)

Ballettmeister/Tanzorganisator
Kulturmanager
Tänzerin/Choreografin
Innenarchitekt/Maler
Komponist/ Musikprofessor

