

Pressemitteilung

Von: Nicola Schwarz	Datum: 05.09.2018
Telefon: 0711/1873-714	E-Mail: nicola.schwarz@vhs-stuttgart.de

Gala der Preisträger des 22. Internationalen Solo-Tanz-Theater Festivals Stuttgart

Freitag, 16. + Samstag, 17.11.18, jeweils 20.00 Uhr, TREFFPUNKT Rotebühlplatz
EUR 18.00 / 14.00

Ein fester Termin im Stuttgarter Tanzkalender: Die Preisträger/innen des diesjährigen Internationalen Solo-Tanz-Theater Festivals starten ihre Süddeutschlandtournee traditionsgemäß mit der Gala im TREFFPUNKT Rotebühlplatz in Stuttgart.

Mit dabei ist Angel Duran Muntada aus Spanien, der den 1. Preis Choreografie gewann für sein Solo „The Beauty of it“. Der Tänzer und Choreograf stellte seinem Stück über Selbstwahrnehmung und Fremdwahrnehmung ein Zitat des Schweizer Psychiaters C. G. Jung voran: „Niemand kann sagen, wo die Grenzen unserer wahren Persönlichkeit sind. Das ist das Schöne an ihr.“

Das Stück „EQUAL TO MEN“ von Roberta Ferrara (Choreografie) und Tonia Laterza (Tanz) heimste gleich drei Preise ein: den 3. Preis Choreografie, den 3. Preis Tanz und den Residence Prize des Theaters Augsburg. Thema der beiden Italienerinnen sind starke Frauen, die wie die Amazonen ihre Unabhängigkeit verteidigen. Homer nannte die Amazonen „den Männern ebenbürtig“ – „equal to men“.

Stark war auch die Interpretation des Stücks „In dieser Frau“ (Choreografie: Giulia Menti) durch Francesca Bedin, die für ihre Darstellung den 1. Preis Tanz und den Eastman Prize Stuttgart mit nach Hause nahm. Ihr Solo handelt von der Selbstbehauptung der Frau.

Das Solo als Neuanfang: Lukas Karvelis aus Litauen präsentiert in „Blank spots“ die Dualität einer Persönlichkeit. Er möchte die leeren, unbeschriebenen Blätter, die „blank spots“ in

seinem Leben mit positiven Geschichten füllen. Für sein mutiges Konzept erhielt er den 2. Preis Choreografie und den Videodance Prize.

Der 2. Preis Tanz und der Public's Final Choice Prize gingen an Kévin Coquelard für „Le Somnanbule“. Der Franzose „übersetzt“ Impulse in Bewegung und überzeugte die Jury mit seiner Darstellung des tranceähnlichen Zustandes während des Schlafwandeln.

Im Rahmen der Gala der Preisträger gibt **Angel Duran Muntada** einen **Workshop** in zeitgenössischem Tanz für Anfänger/innen mit Vorkenntnissen.

Sa, 17.11.18, 16.30 – 18.30 Uhr, EUR 26,-, Kursnr 182-00188

Das 23. Internationale Solo-Tanz-Theater Festival findet vom 14. – 17. März 2019 statt.

Noch bis 11.11.18 können sich junge Tanztalente bewerben.

Alle Infos unter www.treffpunkt-rotebuehlplatz.de oder www.solo-tanz-theater.de

Festivalleitung: Gudrun Hähnel

Künstlerische Leitung: Marcelo Santos

Veranstaltungsort:

TREFFPUNKT Rotebühlplatz

Rotebühlplatz 28

70173 Stuttgart

Kartentel. 0711-1873-800