

Kultur und Gestalten

September bis
Oktober 2020

AUSSTELLUNGEN

vhs-photogalerie: VOTE for ...presents St. Louis artists

Anlässlich des 60-jährigen Partnerstadt-Jubiläums (Stuttgart/St. Louis) zeigt die vhs-photogalerie aktuelle amerikanische Fotografie aus St. Louis. »VOTE for ... « verstehen die US-Künstler/innen als Impuls, unsere demokratischen Werte im US-Wahljahr zu untersuchen.

Die Ausstellung ist eine Kooperation der vhs-photogalerie, den Kuratoren Julia Wenz und Peter Franck und den US-Kuratoren Mike Behle und David Johnson. Die GEDOK Stuttgart und paulartspace, St. Louis sind Projektpartner.

Vernissage

202-20010

Fr 02.10.20 18.00–20.00

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

Eintritt frei

Ausstellung

202-20011

Do 17.09.–22.11.20

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

Eintritt frei

vhs Kunstgalerie: Bildende Kunst an der vhs stuttgart – 17 Ausstellungen

Die vhs Kunstgalerie ist seit vielen Jahren ein Ausstellungsort für Bildende Kunst an der vhs stuttgart. Stuttgarter Künstler/innen präsentieren hier im Wechsel und im Dialog mit Künstler/innen, die als Kursleiter/innen an der vhs tätig sind, ihre Arbeiten, die in dem außergewöhnlichen Raum stets ihre besondere Wirkung entfalten. Die Ausstellung zeigt einen Überblick anhand der letzten 17 Ausstellungen, aktualisiert durch individuelle Statements der daran beteiligten Künstler/innen.

Vernissage

202-20050

Do 08.10.20 19.00–21.30

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

Eintritt frei

Ausstellung

202-20055

Fr 09.10.–28.01.21

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

Eintritt frei

Weitere Angebote und aktuelle Informationen finden Sie auf www.vhs-stuttgart.de

AUSSTELLUNGEN

Rotebühlgalerie: The Waste Pickers´ Landfill – Überleben im Müll der Anderen – Eine Fotoreportage von Christoph Püschner – Indien

Die indische Umweltexpertin Rupa Mukherjee nennt die Müllsammelnden das „Rückgrat des Recyclingsystems in Indien.“

Ende 2018 besuchten die Autorin Nicole Graaf und der Fotograf Christoph Püschner die Waste-Picker im Auftrag von „Brot für die Welt“. In Kooperation mit Brot für die Welt, prolab und Zeitspiegel Reportagen.

Ausstellungseröffnung

202-20110

Fr 25.09.20 19.00 Uhr

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

Eintritt frei

Ausstellung

202-20111

Sa 26.09.–So 20.12.20

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

Eintritt frei



Seit 2010 ist es Bonuscard-Besitzer/innen in Stuttgart möglich, bei Kultureinrichtungen gegen Vorlage der „Bonuscard+Kultur“ Freikarten zu erhalten – aktuell bei über 90 Partnern. Damit wird auch Menschen mit geringem Einkommen die Teilhabe an Kultur möglich. Als beteiligte Kultureinrichtung stellt die vhs stuttgart gegen Vorlage der Bonuscard+Kultur für entsprechend ausgewiesene Veranstaltungen – sowohl für Einzelveranstaltungen als auch für fortlaufende Kurse – Kartenkontingente zur Verfügung. Freikarten werden thematisch in allen Programmbereichen angeboten. Neben Kulturveranstaltungen gibt es sie vorwiegend zu den Themen Bewegung und Ernährung sowie Vermittlung von digitalen Kompetenzen. Die entsprechenden Veranstaltungen können über das Stichwort „Kultur für Alle“ über die Homepage der vhs stuttgart abgerufen werden. Die Karten werden direkt an der vhs Anmeldung im TREFFPUNKT Rotebühlplatz gegen Vorlage der Bonuscard+Kultur ausgegeben. Vorbestellte Karten für Einzelveranstaltungen müssen 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn bei der Anmeldung im TREFFPUNKT Rotebühlplatz abgeholt werden. Danach gehen sie in den freien Verkauf zurück. Aktuelle Infos zu „Kultur für alle“ sind unter www.kultur-fuer-alle.net zu finden.

FREIE SZENE ZU GAST

Gesprächsabend zu Mozarts „Don Giovanni“

Die Direktorin der vhs stuttgart Dagmar Mikasch-Köthner unterhält sich mit Viktor Schoner, dem Intendanten der Staatsoper Stuttgart, über Mozarts „Don Giovanni“ unter Beteiligung aller Mitwirkenden der Produktion. Und natürlich des Publikums.

201-00759

Dagmar Mikasch-Köthner
Viktor Schoner
Mi 16.09.20 20.00 Uhr
Eintritt frei

Ohne Giovanni. Aber mit Mozart BodyOpera I. Tanztheater Katja Erdmann-Rajski

Vergessen Sie alles, was Sie über »Don Giovanni« wissen. All die verzweigten Handlungen und das ganze Personal. Und „hören“ Sie einfach mal nur auf Mozarts Musik. Die Choreografin Katja Erdmann-Rajski hat das Experiment gewagt. Gemeinsam mit dem Publikum, das sie während des Probenverlaufs miteinbezogen hat. Was daraus geworden ist? Das wusste das Ensemble bei der Veröffentlichung dieses Textes auch noch nicht. Lassen Sie sich überraschen.



Premiere

201-00746

Katja Erdmann-Rajski
Do 17.09.20 20.00 Uhr
EUR 18.00 / EUR 16.00 Ermäßigt

Aufführung

201-00747

Fr 18.09.20 20.00 Uhr

201-00748

Sa 19.09.20 20.00 Uhr

201-00749

So 20.09.20 18.00 Uhr
TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart
EUR 18.00 / EUR 16.00 Ermäßigt

Wiederaufnahme

202-20400

Do 29.10.20 20.00 Uhr

202-20401

Fr 30.10.20 20.00 Uhr

202-20402

Sa 31.10.20 20.00 Uhr
TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart
EUR 18.00 / EUR 16.00 Ermäßigt

Weitere Angebote und aktuelle Informationen finden Sie auf www.vhs-stuttgart.de

FREIE SZENE ZU GAST

Tanzvermittlungsabend

Die Choreografin zeigt mit den Mitwirkenden Ausschnitte aus dem Stück, erklärt, fragt, diskutiert mit dem Publikum und lädt es zum Mitmachen ein. Denn der eigene Körper weiß mehr über Mozarts Musik, als man auszusprechen vermag.

202-20411

Katja Erdmann-Rajski
Mi 28.10.20 20.00
TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart
EUR 16.00 / EUR 14.00 Ermäßigt



Moderner Tanz mit Gebärdensprache – Performance und Tanzworkshop

Ein Raum – die Blue Box – eine Tänzerin – ein Musiker: Sie zeigen eine 20minütige Performance, anschließend nehmen die Zuschauer/innen aktiv (oder auch passiv) am Tanzworkshop teil und thematisieren Interaktion im Tanz von Menschen mit und ohne Handicap, Gebärdensprache und Tanzbewegung, Autismus und Tanzsprache. Ein Tanzworkshop für Gehörlose und Hörende. Die Teilnehmenden werden einen Tanz erlernen, der alle verbindet – einen Gebärdentanz!

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

„Dans mon Bateau“ (In meinem Boot)

202-20430

So 27.09.20 15.30-15.50 Performance
So 27.09.20 16.00-17.00 Tanzworkshop

Choreografie: Grégory Darcy,

Tanz: Sawako Nunotani, Musik: Nina H. und Hans Fickelscher

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 16.00 / EUR 14.00 Ermäßigt Freier Eintritt für eine Begleitperson von Menschen mit Handicap



„Dans mon Bateau“ (In meinem Boot)

202-20431

So 27.09.20 17.30-17.50 Performance
So 27.09.20 18.00-19.00 Tanzworkshop

Choreografie: Grégory Darcy,

Tanz: Sawako Nunotani, Musik: Nina H. und Hans Fickelscher

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 16.00 / EUR 14.00 Ermäßigt Freier Eintritt für eine Begleitperson von Menschen mit Handicap



FREIE SZENE ZU GAST

Moderner Tanz und geistige Einschränkung – Performance und Tanzworkshop

Ein Raum – die Blue Box – eine Tänzerin – ein Musiker: Sie zeigen eine 20minütige Performance, anschließend nehmen die Zuschauer/innen aktiv (oder auch passiv) am Tanzworkshop teil und thematisieren Interaktion im Tanz von Menschen mit und ohne Handicap, Gebärdensprache und Tanzbewegung, Autismus und Tanzsprache. Ein Tanzworkshop für Menschen mit und ohne geistigen Einschränkungen mit Spaß am Tanzen.

„Si tu n'étais pas là“ (Wenn du nicht da wärst) 202-20432

So 25.10.20 15.30-15.50 Performance
So 25.10.20 16.00-17.00 Tanzworkshop

Choreografie: Grégory Darcy,
Tanz: Laura B., Profitänzerin mit Down Syndrom und Johannes Blattner, Profitänzer ohne Handicap, Musik: Mazen Mohsen, Profimusiker aus Syrien
TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart
EUR 16.00 / EUR 14.00 Ermäßigt Freier Eintritt für eine Begleitperson von Menschen mit Handicap



„Si tu n'étais pas là“ (Wenn du nicht da wärst) 202-20433

So 25.10.20 17.30-17.50 Performance
So 25.10.20 18.00-19.00 Tanzworkshop

Choreografie: Grégory Darcy,
Tanz: Laura B., Profitänzerin mit Down Syndrom und Johannes Blattner, Profitänzer ohne Handicap, Musik: Mazen Mohsen, Profimusiker aus Syrien
TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart
EUR 16.00 / EUR 14.00 Ermäßigt Freier Eintritt für eine Begleitperson von Menschen mit Handicap



Die Blue Box ist ein Präsentationsraum für neue Ideen im Umgang mit den Bereichen Inklusion und/oder Tanz. Grenzen des Bekannten werden überschritten, neue Wege im Tanz und in der Musik mit professionellen Akteuren aus der Freien Szene Stuttgart, mit und ohne Handicap, gegangen.

FILMFESTIVALS UND FILMREIHEN

Mit den Augen der anderen

Wie immer zeigen wir die Filme, wenn möglich, in der Originalfassung mit deutschen Untertiteln und bieten Raum für ein anschließendes Gespräch.

Die Filmreihe wird gemeinsam durchgeführt vom Evangelischen Zentrum für entwicklungsbezogene Filmarbeit (EZEF), der Evangelischen Medienhaus GmbH und der vhs stuttgart.

Welcome

Regie: Philippe Lioret, Frankreich 2009, 110 Min. Spielfilm
Simon Calmat ist Schwimmlehrer in einem Hallenbad in Calais in Frankreich. Er versucht, einem siebzehnjährigen irakisch-kurdischen illegalen Immigranten, Bilal Kayani, zu helfen. Dessen Traum ist es, nach Großbritannien zu gelangen, um dort seine Freundin Mina wieder zu treffen, die in London lebt. Nachdem er und andere Illegale bei einem Versuch, im Laderaum eines Lastwagens über die Grenze zu kommen, entdeckt und wieder zurückgeschickt wurden, ist er verzweifelt. Doch dann hat Bilal die rettende, gleichzeitig aber auch scheinbar aussichtslose Idee: Er will den Ärmelkanal durchschwimmen. Er nimmt Schwimmstunden bei Simon. Simon gerät durch die Unterstützung des Immigranten ins Visier der Polizei.

202-20650

Mi 21.10.20 20.00
TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart
EUR 6.00 / EUR 0.00 „Bonuscard + Kultur“



Made in Stuttgart

Schon gewusst? Das interkulturelle Festival „Made in Stuttgart“ bietet vom 11. bis 15. November 2020 migrantischen Kunst- und Kulturschaffenden aus dem Raum Stuttgart neue Bühnen. Bei uns können Sie in diesem Zeitraum einige Workshops und am 12.11.2020 im Rahmen des Festivals vielfältige traditionell Tänze aus aller Welt mit der Tanzschule Natalie erleben. Stöbern Sie im allgemeinen Festivalprogramm unter www.madeingermany-stuttgart.de

LITERATURVERANSTALTUNGEN

Friedrich Hölderlin im Spiegel der Gedenkfeiern von 1870 bis 2020 – Vortrag

Gemessen an der begrenzten zeitgenössischen Rezeption stellt die aktuelle Bedeutung und weltweite Bekanntheit Friedrich Hölderlins ein erstaunliches Phänomen dar. Die spektakuläre Entwicklung seiner Rezeptionsgeschichte lässt sich anschaulich in den Gedenkfeiern seit 1870 beobachten. Diese bilden einen lebendigen Rahmen, der von regionalen Veranstaltungen bis zu großen nationalen Feiern, von sprachlich-ästhetischen Auseinandersetzungen bis hin zu politisch-ideologischen Vereinnahmungen reicht.

In Kooperation mit der Württembergischen Landesbibliothek, Vortrag von Dr. Jörg Ennen, Leiter des Hölderlin-Archivs

202-20900

Dr. Jörg Ennen

Do 01.10.20 18.00–19.30

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 9.00

NEU

Friedrich Hölderlin – Podiumsgespräch mit Musik „Menschen, Menschen! was ist euer Leben“

Warum ist Friedrich Hölderlin auch 250 Jahre nach seiner Geburt noch präsent und relevant? Im Rahmen des Hölderlin-Jubiläums und des Literatursommers 2020 wird bei diesem Hölderlinabend vorgetragen, diskutiert, zitiert und Musik gemacht und damit verschiedene Gesichtspunkte aus der Philosophie und Literatur Hölderlins beleuchtet. Werfen wir so ein neues Licht auf sein Denken und Schaffen! Im Rahmen des Literatursommers 2020

202-20910

Elena Konson

Vladimir Romanov

Igor Wroblewski

Fr 23.10.20 18.00–19.30

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

Eintritt frei (mit freundlicher Unterstützung der Baden-Württemberg Stiftung)

NEU

THEMEN DER LITERATUR

Theaterstücke lesen, verstehen und gemeinsam sehen

In diesem Kurs erfahren Sie mehr über die geschichtlichen Entstehungsbedingungen eines Stückes, seine Hintergründe und den/die Autor/in. So lernen Sie, das Stück noch besser verstehen und genießen zu können. Wir lesen und besprechen zwei Theaterstücke des aktuellen Spielplans der Stuttgarter Bühnen und wenden unser gewonnenes Wissen anschließend bei gemeinsamen Theaterbesuchen direkt an. Gespräche mit Regisseur/innen sind vorgesehen.

202-22000

Erika Gerbig

Mi 21.10. und 09.12.20 jew. 18.00–19.30

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 25.00 (ohne Eintritte für Theaterbesuche)

Literatur am Vormittag

Wenn Sie Freude am Lesen haben und gerne über Literatur sprechen möchten, dann sind Sie bei uns richtig. Wir sind eine Gruppe, die liest, was sie möchte, offene Gespräche führt und dennoch auf exakte Textinterpretation Wert legt. Im gemeinsamen Austausch und mit mehr Hintergrundwissen ergänzen wir unsere eigenen Interpretationen um neue Blickwinkel.

202-22250

Claus Huebner

Mo 28.09.–21.12.20 jew. 10.00–11.30, 12 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 115.00*

Literatur-Café Aktuell

Haben Sie Freude am Lesen anspruchsvoller Literatur und möchten Sie im Literatur-Café darüber diskutieren? Vor dem Hintergrund der modernen Klassiker besprechen wir ausgewählte Neuerscheinungen. Wir schärfen unseren Blick für Neues sowie Vertrautes und erweitern unsere individuellen Perspektiven im gemeinsamen Austausch.

202-22260

Claus Huebner

Mo 28.09.–18.01.21 jew. 18.00–19.30, 7 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 58.00

14-tägig

* Sollten bis zum Kursbeginn die coronabedingten Abstandsregelungen geändert werden und in der Folge mehr als 9 Teilnehmer/innen am Kurs teilnehmen, wird die Teilnahmegebühr gesenkt und automatisch die günstigere Standardkursgebühr von Ihrem Konto abgebucht. Die Gebühr wird erst nach Kursbeginn abgebucht. Eine Änderung der Kursgebühr nach Ablauf des ersten Kurstermins ist jedoch nicht möglich.

THEMEN DER LITERATUR

Literaturkreis

Wenn Sie gerne zeitgenössische Autor/innen lesen, oder neue Seiten an den altbewährten Klassikern entdecken und darüber diskutieren möchten, dann sind Sie hier richtig. Gemeinsam lesen und besprechen wir, was uns interessiert.

202-22270

Elena Konson

Fr 25.09., 09.10., 06.11., 20.11., 11.12.20, 15.01., 29.01., 12.12.21 jew.
19.00–21.00 Uhr

Stadtteilbibliothek Plieningen, Neuhauser Str. 1, 70599 Stuttgart
EUR 86.00

Biografische Schreibwerkstatt – Schreib dein Leben!

Jedes Leben beinhaltet einzigartige Geschichten. Speziell für das biografische Schreiben ausgewählte Aufgaben helfen, sich an Herkunft, Familie und Herausforderungen zu erinnern. Erkennen Sie ihr autobiografisches Thema und lernen Sie die Fülle einzugrenzen. Dabei wird auch auf literarische Aspekte eingegangen. Zahlreiche Tipps zum Handwerk helfen den Stoff in Worte zu fassen. Der Austausch in der Gruppe ist ein Teil des Erinnerungs- und Schreibprozesses.

202-22720

Ines Witka

Mi 14.10.–18.11.20 jew. 17.00–19.30, 5 mal
TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 96.00



**Eine Vielzahl weiterer interessanter Veranstaltungen
finden Sie unter vhs-stuttgart.de!**

THEMEN DER LITERATUR

Kreatives Schreiben für Anfänger/innen und Fortgeschrittene

Schreibend können wir entdecken, was uns bewegt. Doch wie entwickle ich lebendige Figuren und eine Erzählstruktur, die das Interesse der Lesenden wach hält? Diese Schreibwerkstatt vermittelt durch Kreativitätsübungen, Vorträge und Gespräche Techniken kreativen Schreibens und setzt sich mit den Quellen der Inspiration auseinander. Der Kursleiter ist Schriftsteller und Gastdozent für kreatives Schreiben und Drehbuch an verschiedenen Universitäten.

202-22500

Bernd Storz

Fr 09.10.20 17.45–21.00

Sa 10.10.20 10.00–17.00

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 95.00*

Geschichten Schreiben – der Schreibworkshop

Wollten Sie schon immer gerne Geschichten schreiben? Dann sind Sie in diesem Kurs genau richtig. An sechs Abenden können Sie die Grundlagen des Geschichtenschreibens erlernen und ausprobieren. Wir entwerfen sympathische Hauptfiguren, böse Gegenspieler/innen und einen funktionierenden Plot, befassen uns mit dem Schauplatz, der Perspektive und dem Spannungsaufbau.

Gerne dürfen Sie vorhandene Geschichtenideen mitbringen, das ist aber kein Muss. Voraussetzungen: Keine Vorkenntnisse erforderlich.

202-22700

Julia Hofelich

Do 08.10.–10.12.20 jew. 18.00–20.30, 6 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

Kein Unterricht am 15.10 und 19.11.

EUR 115.00*

* Sollten bis zum Kursbeginn die coronabedingten Abstandsregelungen geändert werden und in der Folge mehr als 9 Teilnehmer/innen am Kurs teilnehmen, wird die Teilnahmegebühr gesenkt und automatisch die günstigere Standardkursgebühr von Ihrem Konto abgebucht. Die Gebühr wird erst nach Kursbeginn abgebucht. Eine Änderung der Kursgebühr nach Ablauf des ersten Kurstermins ist jedoch nicht möglich.

THEMEN DER LITERATUR / THEATERSPIELEN

Der professionelle Weg zum fertigen Buch

Vom Schreiben kann man leben – wenn man es richtig angeht. Dieser Kurs bietet ein Rundumprogramm an Informationen und Tipps zum Schreiben und Publizieren eines Buches. Von Themen wie Stoff- und Charakterentwicklung, Schreibprozess und Dramaturgie bis hin zum Lektorat und Verlagswesen beantworten die Dozent/innen alle Fragen zu Ihrem Buchprojekt und beraten Sie gerne individuell. Beide haben zahlreiche Werke veröffentlicht und bringen 20-Jahre-Branchenerfahrung mit.

202-22710

Anja Kislich
Bernd Perplies
Sa 31.10.20 11.00–17.00
TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart
EUR 62.00*

Schauspielworkshop für Anfänger/innen

Entdecken Sie Ihre schauspielerischen Fähigkeiten. Wie erzeugt man Spannung auf der Bühne? Wie kann man echt und natürlich vor Publikum sein? Wie kann man Lampenfieber sowie andere Ängste überwinden und eigene Emotionen und Impulse richtig darstellen? Der Kurs hilft durch verschiedene Techniken und Schauspielübungen sich zu entwickeln, die Vorstellungskraft zu trainieren und sicheres Auftreten zu erlernen. Bühnenerfahrung ist nicht erforderlich.

202-23500

Vladislav Grakovskiy
Sa 17.10.20 11.00–17.00
So 18.10.20 11.00–17.00
TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart
EUR 92.00*



Ballett- und Opernbesuche

Wir bieten ab Ende dieses Jahres voraussichtlich wieder Vorstellungsbesuche mit vorheriger (Ein-)Führung im Staatstheater Stuttgart an. Informationen dazu finden Sie ab Herbst unter www.vhs-stuttgart.de.

THEATERSPIELEN

Grundkurs Schauspiel

Lernen Sie in diesem Grundlagenkurs Neues über die Arbeit der Schauspieler/innen und stehen Sie selbst auf der Bühne. Sie werden in folgenden Aspekten geschult: Körperarbeit, Schauspielimprovisation und Rollenspiel. Außerdem werden Sie im Kurs lernen, wie Sie Atmosphäre spüren und erzeugen oder wie Sie einen Bezug zur/m Partner/in herstellen können. Kleine psychologische und physiologische Studien begleiten den Schauspielunterricht.

202-23510

Vladislav Grakovskiy
Mo 12.10.–07.12.20 jew. 18.00–19.30, 8 mal
TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart
EUR 92.00*

Von den Basics zur Improvisation

Das Improvisationstheater ermöglicht uns, alle Lebenssituationen zu trainieren, uns zu öffnen und auf unbekannte und überraschende Situationen einzulassen. Die Grundlagen werden in abwechslungsreichen Übungen vorgestellt und vermittelt. Im Mittelpunkt stehen dabei Spielfreude, Sensibilisierung der Wahrnehmung und Zusammenarbeit in der Gruppe. Einfach und spielerisch erlernen wir dabei neue Fähigkeiten, die wir sowohl auf der Bühne, als auch im Alltag wunderbar nutzen können.

202-23560

Ksenia Grakovskaya
Di 06.10.–20.10.20 jew. 19.40–21.40, 3 mal
TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart
EUR 46.00*

* Sollten bis zum Kursbeginn die coronabedingten Abstandsregelungen geändert werden und in der Folge mehr als 9 Teilnehmer/innen am Kurs teilnehmen, wird die Teilnahmegebühr gesenkt und automatisch die günstigere Standardkursgebühr von Ihrem Konto abgebucht. Die Gebühr wird erst nach Kursbeginn abgebucht. Eine Änderung der Kursgebühr nach Ablauf des ersten Kurstermins ist jedoch nicht möglich.

MUSIKALISCHE ERWACHSENENBILDUNG

Singen ist für mich:

Freude, Kunst oder ein Buch mit sieben Siegeln?

Singen – kann man das lernen? Kann es jede/r lernen? Ist Ihre Stimme dafür geeignet? An diesem Tag erhalten Sie ausführliche Antworten. 45 Minuten lang steht Ihnen eine ausgebildete Opern- und Konzertsängerin und erfahrene Gesangspädagogin zur Seite. Durch Übungen, praktische Tipps und Anregungen erhalten Sie Impulse und Profi-Wissen für die Weiterentwicklung Ihrer Stimme sowie einen allgemeinen Einblick in die Welt des Gesangs.

202-24055E

Ingeborg Krebs-Kluge

Termin und Ort nach Vereinbarung

EUR 41.00 keine Ermäßigung möglich

Wir werden den Termin und die Uhrzeit telefonisch mit Ihnen vereinbaren. Anmeldung nur telefonisch möglich unter der Durchwahl -851

Klavierspielen ist für mich:

Kindheitstraum, Muße, Kreativität, Entspannung

Möchten Sie nach vielen Jahren das Klavierspiel wieder aufnehmen oder das Instrument im Alter neu erlernen und sich langfristig geistig trainieren? Dann sind Sie hier richtig. Lernen Sie musikalische Zusammenhänge durch das eigene Klavierspiel besser zu verstehen. 45 Minuten lang machen Sie praktische Übungen und erhalten individuelle Anregungen am Klavier.

202-24060E

Simone Riedl

Termin und Ort nach Vereinbarung

EUR 41.00 keine Ermäßigung möglich

Wir werden den Termin und die Uhrzeit telefonisch mit Ihnen vereinbaren. Anmeldung nur telefonisch möglich unter der Durchwahl -851



Kurse/Ensembles mit Gesang und Bläsern
Aktuell arbeitet die vhs stuttgart an den Umsetzungen der gesetzlichen Regeln, weshalb Angebote für Gesang und Bläser derzeit noch nicht veröffentlicht sind. Sie erscheinen auf der Website, sobald die Rahmenbedingungen geklärt sind und umgesetzt werden können.

MUSIKALISCHE ERWACHSENENBILDUNG

Keyboard

Schwarze und weiße Tasten faszinieren Sie. Möchten Sie gerne in Ihrem persönlichen Lerntempo einfache Stücke und Lieder lernen und dabei etwas für Ihre geistige und körperliche Fitness tun? Sie haben noch nie Keyboard oder ein anderes Instrument gespielt? Macht nichts! Das sind ideale Voraussetzungen, um völlig unvoreingenommen einen Zugang zur Musik und zu den eigenen musikalischen Fähigkeiten zu finden. Entdecken Sie 45 Minuten lang Ihr Talent.

202-24065E

Annemarie Dörner

Termin und Ort nach Vereinbarung

EUR 41.00 keine Ermäßigung möglich

Wir werden den Termin und die Uhrzeit telefonisch mit Ihnen vereinbaren. Anmeldung nur telefonisch möglich unter der Durchwahl -851

Gitarre für Anfänger/innen

Im Anfänger/innen-Kurs erlernen Sie ohne Verwendung von Noten sondern über Tabulaturen und Griffbilder einfache Begleitakkorde sowie grundlegende Schlag- und Zupftechniken. Durch die leicht zugängliche Vermittlung sind Sie bereits nach kurzer Zeit in der Lage, einfache Stücke einzuüben und andere zu begleiten.

Voraussetzungen:

Notenkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

Sie können eine Gitarre mitbringen oder gegen eine Gebühr von EUR 30.00 ausleihen. Die Ausleihgebühr wird direkt im Kurs bezahlt. Falls Sie ein Leih-Instrument möchten, schicken Sie bitte bis spät. eine Woche vor dem Kurs eine E-Mail an pablomusic@msn.com.

202-24210

Pablo Fiestas

Di 06.10.–15.12.20 jew. 18.00–19.30, 10 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 115.00*

NEU

MUSIKALISCHE ERWACHSENENBILDUNG

Gitarrenspiel – Phase I – für Anfänger/innen, ohne Noten

Wir behandeln Instrumentalbeispiele mit der Solo- und Begleitgitarre. Gespielt wird nach Griffbildern und Tabulaturen. So ist ein erleichterter Zugang zum Gitarrenspiel möglich und Sie können bereits in kurzer Zeit mit Gruppen einfache Gesangsstücke einüben und begleiten. Außerdem werden leichte Zupftechniken, das Melodie- und Solospiel sowie der Umgang mit dem Plektrum vermittelt. Bei Neuan-schaffung erfolgt eine Beratung in der ersten Kursstunde. Voraussetzungen:

Notenkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

Bitte Instrument mitbringen.

202-24220

Bernd Bugl

Mi 30.09.–25.11.20 jew. 18.00–19.30, 8 mal

vhs-Zentrum Ost, Ostendstr. 110, 70188 Stuttgart

EUR 92.00 *

202-24221

Bernd Bugl

Mo 28.09.–23.11.20 jew. 18.00–19.30, 8 mal

Treffpunkt Zuffenhausen, Burgunderstr. 32, 70435 Stuttgart

EUR 92.00*

Kompaktwoche

202-24224

Bernd Bugl

Mo–Fr 26.10.–30.10.20 18.00–20.00

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 77.00*

MUSIKALISCHE ERWACHSENENBILDUNG

Gitarrenspiel – Phase III

Erlernte Akkorde, die durch die Teilnahme an den Phasen I und II oder durch entsprechende Vorkenntnisse bestehen, werden so variiert, dass Grooves in verschiedenen Stilrichtungen gespielt werden können, kombiniert mit Improvisationstechnik an der akustischen Gitarre. Ideal auch für angehende Amateur-Singer-Songwriter/innen.

202-24227

Bernd Bugl

Mi 30.09.–25.11.20 jew. 19.30–21.00, 8 mal

vhs-Zentrum Ost, Ostendstr. 110, 70188 Stuttgart

EUR 92.00*

E-Gitarrenkurs für Anfänger/innen

In diesem Kurs können Sie E-Gitarre spielen lernen. Sie erfahren, welche E-Gitarre sich zum alleine spielen eignet und welche zur Begleitung. Außerdem besprechen wir die Auswahl des Gitarrenverstärkers je nach den gewünschten Effekten. Sie üben Blues/Rock Riffs und Licks von bekannten Gitarrist/innen. Bitte bringen Sie Ihre E-Gitarre und ein Gitarrenkabel mit.

Voraussetzungen:

Vorangegangener Besuch der Phase I oder Grundkenntnisse in Liedbegleitung bzw. der Akustikgitarre.

202-24230

Bernd Bugl

Mo 28.09.–23.11.20 jew. 19.30–21.00, 8 mal

Treffpunkt Zuffenhausen, Burgunderstr. 32, 70435 Stuttgart

EUR 92.00*



Schon gewusst...

Was Sie in den Workshops erlernt haben, können Sie in unserem Gitarren-Ensemble vertiefen und ausbauen.

Voraussetzung: Phase III oder vergleichbarer Kenntnisstand

MUSIKALISCHE ERWACHSENENBILDUNG

Einstieg in das Klavierspiel

War es immer schon Ihr Traum, Klavier spielen zu können, Sie wussten aber nicht wie? An einem Kompaktwochenende bieten wir Ihnen die Möglichkeit, in das Musizieren am Klavier einzusteigen. Ohne benötigte Vorkenntnisse lernen Sie Notenschrift, sowie das Spielen nach Gehör und Noten. So schaffen wir eine gute Grundlage und Motivation für Ihre selbstständigen Übungen im Anschluss an den Kurs.

In Kooperation mit dem Freien Musikzentrum Feuerbach.

202-24250

Andreas G. Winter

Sa 17.10.20 14.30–18.00

So 18.10.20 10.30–13.00

Freies Musikzentrum, Stuttgarter Str. 15, 70469 Stuttgart

EUR 89.50*

Trommeln für die Seele

Die Rhythmen des Trommeln eignen sich ideal, um den Alltag zu vergessen und Entspannung zu finden. Sie müssen weder Musiker/in sein, noch Noten lesen können, um Rhythmen zu lernen. In Kuba, dem Heimatland des Kursleiters, lernen schon die Kleinsten sich im Rhythmus zu bewegen. Gemeinsam lernen wir verschiedene Grundrhythmen und Instrumente kennen, wie Congas, Bongo, Maracas, Claves, probieren sie aus und begeben uns auf eine Abenteuerreise in die Welt der Trommeln. Mitzubringen: Sie können ein eigenes Percussion-Instrument mitbringen oder es gegen eine Gebühr von EUR 15.00 ausleihen. Die Ausleihgebühr wird direkt im Kurs bezahlt. Falls Sie ein Leih-Instrument möchten, schicken Sie bitte bis spät. eine Woche vor dem Kurs eine E-Mail an info@tueton.de

Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

202-24320

Roberto Santamaria

Mo 28.09.–19.10.20 jew. 19.00–21.30, 4 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 77.00*

MUSIKALISCHE ERWACHSENENBILDUNG

Gitarren-Ensemble

Das Ensemble richtet sich vor allem an Gitarrist/innen mit Kenntnissen der klassischen Gitarre (ein- oder mehrstimmiges Spiel nach Noten). Im Zentrum steht die Freude am gemeinsamen Musizieren von klassischem Repertoire über südamerikanische Tänze bis Jazz, Pop und Rock. Ebenso können neue Spieltechniken ausprobiert und gelernt werden.

202-24415

Ulrich Wedlich

Do 08.10.–28.01.21 jew. 18.00–19.30, 8 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 92.00*

Musiktheorie/Komposition

Im für Anfänger/innen wie Fortgeschrittene geeigneten Seminar behandeln wir verständlich und chronologisch Themen der Kompositionstechnik vom Barock bis zur Moderne, angeknüpft an Musiktheorie und -geschichte. Wir analysieren einzelne Werke und gehen auf individuelle Fragen der Teilnehmenden ein. Im ergänzend angebotenen Einzelunterricht besteht die Möglichkeit der Vertiefung. Spezielle Themenwünsche können vorab angemeldet werden.

202-24460

Marcus Caratelli

Mo 12.10.–16.11.20 jew. 17.45–19.15, 6 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

Unterricht auch am 26.10.

EUR 69.00*

NEU



Kurse/Ensembles mit Gesang und Bläsern
Aktuell arbeitet die vhs stuttgart an den Umsetzungen der gesetzlichen Regeln, weshalb Angebote für Gesang und Bläser derzeit noch nicht veröffentlicht sind. Sie erscheinen auf der Website, sobald die Rahmenbedingungen geklärt sind und umgesetzt werden können.

MUSIKALISCHE ERWACHSENENBILDUNG

Hörakademie: Die schönsten Operetten aller Zeiten Webseminar

Lieben Sie Operetten? Dieser Abend wird uns in die Welt dieser beliebten Gattung, in das Land des Lachens, entführen. Die stimmungsvollen, zartbitteren Lieder aus den bekanntesten Operetten wie „Die Fledermaus“, „Die lustige Witwe“, „Der Zigeunerbaron“ und „Giuditta“ werden Ihr Herz verzaubern und beflügeln. Gute Laune mit den großen Stars der Operette wartet auf Sie!

In Kooperation mit den Volkshochschulen SüdOst

202-24470

Svetlana Savintsev
Do 22.10.20 19.00–20.30
Digitaler Lernort
EUR 9.00



Neben unserem musikalischen Kursangebot in der Gruppe bieten wir Einzelunterricht im Fach Gesang an oder die Möglichkeit, ein Instrument spielen zu lernen – digital und analog. Weiter Informationen finden Sie online unter der Kursnummer 202-24500

Einzelunterricht Klavier für Menschen mit einer Einschränkung

Wollten Sie schon immer Klavier spielen lernen oder wollen Sie Ihre Kenntnisse wieder auffrischen? In diesem Kurs bekommen Sie in Ihrem eigenen Lerntempo einen ersten Einblick in die Möglichkeiten des Instrumentes vermittelt. An fünf Terminen mit jeweils 30 Minuten Einzelunterricht können Sie sich dem Klavierspiel langsam nähern. Zusammen mit der/dem Dozent/in wird der Unterricht auch terminlich direkt auf Ihre Wünsche und Voraussetzungen abgestimmt.

202-24505H

Soraya Vahab-Ghalyaghi
Marcus Caratelli
Termin und Ort nach Vereinbarung
5 Termine x 30 min EUR 133.00
Bitte melden Sie sich bei Katrin Wahner an
Telefon 0711-1873-717, katrin.wahner@vhs-stuttgart.de



vhs Inklusion

MUSIKALISCHE ERWACHSENENBILDUNG

MUT – Musikunterstütztes Training am Keyboard

Für alle Musikinteressierten mit körperlichen Beeinträchtigungen (z.B. nach einem leichten bis mittelschweren Schlaganfall), sowie für deren Angehörige oder Therapeuten/-innen:

In der praktischen Einweisung zu diesem wissenschaftlich fundierten Training werden Fingerübungen und Lieder vorgestellt und ausprobiert. Durch aktives und passives (unterstütztes) Tastendrücken werden einfache Tonfolgen bis einfache Lieder erzeugt, ohne Notenlernen, ohne musikalische Vorkenntnisse. Die Koordination der Fingerbewegungen bewirken neuronale Umbauten im Gehirn, denn „die Musik spricht unterschiedlichste Hirnareale an und lässt sie zusammenspielen“. Das Training schult die Feinmotorik, die Konzentrationsfähigkeit und die Gedächtnisleistung.

202-24515

Annemarie Dörner
Termin und Ort nach Vereinbarung
EUR 33.00 für 45 Min / EUR 22.00 für 30 Min Bereits ermäßigter Preis für Senior/innen und Rentner/innen, keine weiteren Ermäßigungen möglich.
Anmeldung nur telefonisch möglich.

Fit mit Musik – Keyboard Spielen für Erwachsene und Senioren/innen

Möchten Sie Ihrer Freizeit neue Impulse geben und Ihre geistige und körperliche Fitness trainieren? Dann entdecken Sie die Welt der Musik. Prof. Dr. med. E. Altenmüller in Hannover stellte fest, dass es bei Laien schon nach 20-min. Übungen am Tasteninstrument zu einer Kopplung zwischen neuronalen Regionen des Hörens und der Bewegung kommt. Musik spricht das Gefühl und den Verstand an. Musizieren trainiert die Konzentrationsfähigkeit, die Ausdauer und ist – in jedem Alter – Gedächtnistraining. Vorkenntnisse mit dem Instrument sind nicht erforderlich.

202-24516

Annemarie Dörner
Termin und Ort nach Vereinbarung
EUR 33.00 für 45 Min / EUR 22.00 für 30 Min Bereits ermäßigter Preis für Senior/innen und Rentner/innen, keine weiteren Ermäßigungen möglich.
Anmeldung nur telefonisch möglich.

*Sollten bis zum Kursbeginn die coronabedingten Abstandsregelungen geändert werden und in der Folge mehr als 9 Teilnehmer/innen am Kurs teilnehmen, wird die Teilnahmegebühr gesenkt und automatisch die günstigere Standardkursgebühr von Ihrem Konto abgebucht. Die Gebühr wird erst nach Kursbeginn abgebucht. Eine Änderung der Kursgebühr nach Ablauf des ersten Kurstermins ist jedoch nicht möglich.

TANZ

Tanzabend im Rudolfs – Let's dance!

Sie tanzen gerne Standard- und lateinamerikanische Tänze und möchten in lockerer Atmosphäre mit netten Leuten auch außerhalb des Übungssaals das Tanzbein schwingen? Oder ein paar Tanzschritte wieder auffrischen? Wir laden Sie herzlich zu einem beschwingten Tanzabend im „Rudolfs“ ein! Rumba, Cha-Cha-Cha, Jive, langsamer Walzer, Wiener Walzer, Tango, Foxtrott, Discofox – wir tanzen uns durch das gesamte Repertoire.

Unser DJ legt für tanzfreudige Paare aller Altersgruppen eine bunte Musikmischung aus aktuellen Hits und dem Besten der letzten Jahrzehnte auf. Die Küche des „Rudolfs“ begleitet den Abend mit Getränken und kleinen Speisen.

202-25001

Sa 17.10.20 19.30–23.00

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 8.00

Einlass ab 19.00 Uhr

Body-Ballett und Balance für Anfänger/innen

Dieser Kurs ist geeignet für alle, die bereits Grundkenntnisse im Ballett haben und diese unter professioneller Anleitung ausbauen und vertiefen wollen. In anspruchsvollem Tempo erlernen wir zahlreiche spezifische Ballettübungen und erarbeiten daraus moderne Choreografien.

202-25055

Radmila Myuller

Mi 30.09.–25.11.20 jew. 18.30–20.00, 8 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 73.00



Body-Ballett und Balance

Mit dieser neuen Art des Balletttrainings verbessern Sie Ihre Haltung, stärken den Rücken und straffen das Bindegewebe. Die Bewegungen wirken sich positiv auf die Balance und Koordination aus und sprechen Menschen an, die den sportlichen Aspekt von Ballett entdecken möchten.

TANZ

Body-Ballett und Balance für Anfänger/innen – Workshop

Dieser Kurs ist geeignet für alle, die bereits Grundkenntnisse im Ballett haben und diese unter professioneller Anleitung ausbauen und vertiefen wollen. In anspruchsvollem Tempo erlernen wir zahlreiche spezifische Ballettübungen und erarbeiten daraus moderne Choreografien.

202-25058

Radmila Myuller

Sa 10.10.20 18.00–20.00

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 17.00



202-25059

Radmila Myuller

Sa 17.10.20 10.00–12.00

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 17.00



Body-Ballett und Balance für Fortgeschrittene

Durch besondere Übungen aus dem klassischen Ballett wie Sprünge, Drehungen und dem Erarbeiten moderner Choreografien verbessern Sie Ihre Kondition und Präzision der Bewegungen und damit Ihre Haltung, Ausstrahlung und Präsenz. Je nach Trainingsstand und Interesse wird der Tanz auf der Spitze / halben Spitze gelehrt (freiwillige Basis). Gute Grundkenntnisse im Ballett sind erforderlich.

202-25065

Radmila Myuller

Do 15.10.–10.12.20 jew. 20.15–21.45, 8 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 73.00



Klassisches Ballett

Ballett ist ein optimales Ganzkörpertraining: für schöne, schlanke Muskeln, aber auch für die Schulung von Koordination und Konzentration.

Schlüssel-Elemente aus dem klassischen Training – ergänzt durch Placement und Floor Barre Übungen – werden zu einem harmonischen Workout vereint. Die Übungen werden an der Stange, auf dem Boden, in der Raummitte oder durch den Raum durchgeführt. Bitte mitbringen: Ballettschläppchen, Handtuch und Getränk.

TANZ

Ballett für Wiedereinsteiger/innen

Workshop

202-25071

Simone Galkowski

So 11.10.20 16.00–17.30

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 13.00

202-25074

Simone Galkowski

So 18.10.–20.12.20 jew. 17.00–18.00, 8 mal

kein Kurs am 15.11.20

vhs-Zentrum Ost, Ostendstr. 110, 70188 Stuttgart

EUR 58.00

202-25075

Simone Galkowski

So 18.10.–20.12.20 jew. 18.10–19.10, 8 mal

kein Kurs am 15.11.20

vhs-Zentrum Ost, Ostendstr. 110, 70188 Stuttgart

EUR 58.00

Ballett für Einsteiger/innen Digital

Voraussetzungen:

Damit technisch auch alles funktioniert, beachten Sie bitte folgenden Hinweis: Ihre Internetverbindung sollte ausreichend schnell sein (mind. 18 Mbit/s Download, 2 Mbit/s Upload)

Schnupperworkshop

202-25080

Simone Galkowski

Do 24.09.20 19.00–19.45

Digitaler Lernort

EUR 6.00

202-25082

Simone Galkowski

Do 01.10.–22.10.20 jew. 19.00–19.45, 3 mal

Digitaler Lernort

EUR 16.00



TANZ

Von der Gymnastik zum Modern Jazz Dance

Aus den Elementen des Modern Jazz mobilisieren wir den ganzen Körper mit Musik. Durch Spannung und Entspannung, Stretching und Kräftigungsübungen, Balance und Isolation finden wir zur Körpermitte. Einfache Schrittkombinationen regen Atmung, Herz und Kreislauf an. Atemübungen runden das ganzheitliche Konzept ab. Wer sich gerne bewegt, einen Ausgleich zum Arbeitsalltag und eine Balance zwischen Körper und Geist schaffen will, ist hier richtig.

202-25110

Gudrun Brehler

Mi 23.09.–03.02.21 jew. 19.00–20.30, 16 mal

Bürgerhaus Botnang, Griegstr. 18, 70195 Stuttgart

EUR 143.00

Modern Jazz – Anfänger/innen mit Vorkenntnissen

Kleine getanzte Love-Stories, musikalisch begleitet von melodischem Jazz bis zu aktuellem Pop. Rhythmisch komplex, aber dennoch harmonisch, oft mit swingendem Beat, gibt das intensive Training die Möglichkeit, den Körper wie ein Instrument zu stimmen. Sowohl im Erlernen der Übungen im Stehen und am Boden wie auch in den Tanzkombinationen im Raum stellt der Modern Jazztanz eine sehr persönliche und kreative Form des Tanzens dar.

202-25120

Michela Piviero

Di 29.09.–09.02.21 jew. 19.00–20.30, 16 mal

kein Kurs am 22.12.20

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 139.00

Modern and Contemporary Dance – Workshop

This workshop will teach you the fundamental routines of modern dance. We'll start with a warm-up to get your body ready and let exercises and short choreographic combinations follow. At the end we'll improvise, reinvent movements and realize them through time, space, rhythm and energy as dance combinations.

202-25125

Michela Piviero

Sa 24.10.20 11.00–13.00

So 25.10.20 11.00–13.00

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 26.00



TANZ

Steptanz für (Wieder-) Einsteiger/innen

Steptanz ist Percussion mit den Füßen – allein, in der Gruppe, mit erlernten Choreografien oder auch gerne improvisiert. Grundlegende Techniken wie Körperhaltung und Schrittkombinationen werden vermittelt. Das Dozent/innen-Duo geht auf jede/n Teilnehmer/in rhythmisch und tänzerisch ein. Für Teilnehmende ohne Vorerfahrung oder zum Wiedereinstieg nach einer Pause geeignet.

Bitte mitbringen: Steppschuhe oder feste Schuhe mit Ledersohle

202-25301

Kai Kresse

Marita Unsner

Do 24.09.–17.12.20 jew. 20.05–21.20, 12 mal

Treffpunkt Zuffenhausen, Burgunderstr. 32, 70435 Stuttgart

EUR 105.00

Steptanz für Mittelstufe und Fortgeschrittene

Steptanz ist einer der weltweit populärsten Bühnen- und Musical-tanzstile. Sie erlernen rhythmisch und stilistisch abwechslungsreiche Schrittfolgen. Das Dozent/innen-Duo ist seit 2000 mit verschiedenen Formationen und Bühnenshows aktiv und hat mehrfach Platzierungen bei nationalen und internationalen Wettbewerben errungen.

Bei Interesse werden einzelne Auftrittsmöglichkeiten realisiert.

Bitte mitbringen: Steppschuhe oder feste Schuhe mit Ledersohle

202-25302

Kai Kresse

Marita Unsner

Do 24.09.–17.12.20 jew. 20.05–21.20, 12 mal

Treffpunkt Zuffenhausen, Burgunderstr. 32, 70435 Stuttgart

EUR 105.00

Standard und Latein für Singles – Workshop

Tanzen lernen auch ohne Tanzpartner – Grundschrirte und erste Figuren von Tänzen wie Cha-Cha-Cha, Rumba, Slow Fox, Walzer und Foxtrott sowie die Freude an der Bewegung werden vermittelt. Bei der Auswahl der verschiedenen Tänze können Sie gerne Ihre Wünsche äußern.

202-25370

Tatiana Nachtrieb

Sa 24.10.20 19.00–21.00

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 13.00

Weitere Angebote und aktuelle Informationen finden Sie auf www.vhs-stuttgart.de

TANZ

Kreativer Tanz

Tanzen einmal nicht nach strengen Stilen oder Techniken, sondern durch impulsive Freude an der Bewegung. Sie können Grenzen, neue Möglichkeiten oder Ihre eigene Ausdrucksweise entdecken. Sie sind gespannt und gestresst? Durch Tanz können Sie den kleinen und großen Emotionen eine Plattform geben, die keiner Worte bedarf. Es entsteht ein tänzerisches Spiel währenddessen wir neue Formen, Rhythmen und kreative Gestaltungsweisen entdecken.

202-25211

Carolin Bock

Fr 23.10.–22.01.21 jew. 17.00–18.00, 10 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 63.00

NEU

202-25212

Carolin Bock

Fr 23.10.–22.01.21 jew. 18.00–19.00, 10 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 63.00

Foxtrott und Co. – Standard und Lateintänze für Paare

Wollten Sie schon immer Foxtrott, Tango und Rumba aufs Parkett bringen? Oder Walzer, Cha-Cha-Cha und Jive wieder entdecken, weil der letzte Tanzkurs bereits einige Jahre zurück liegt? Dann ist dieser etwas andere Tanzkurs genau das Richtige für Sie! Sie bekommen die Gelegenheit auf Swing-, Balkan Beat-, Latin-, Tango- sowie Rock- und Pop-Songs zu tanzen und werden erstaunt sein, wie tanzbar das weltweite musikalische Repertoire ist. Dürfen wir bitten?

202-25350

Johannes Labudde

N.N.

Mi 07.10.–02.12.20 jew. 20.00–21.30, 8 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 103.00 pro Person

Die Anmeldung ist nur paarweise möglich. Für jede Person muss eine separate Anmeldung vorgenommen werden.



Schon gewusst ...

Den Treffpunkt Zuffenhausen erreichen Sie aus der Innenstadt mit den öffentlichen Verkehrsmitteln in weniger als 10 Minuten.

TANZ

Salsa Bodyshaping für Frauen in Weilimdorf

Im stressigen Strudel des Alltags vergessen wir manchmal, was unsere weibliche Seele wirklich braucht. Tanzen ist ein Tool, um uns lebendiger zu fühlen und unsere innere Gelöstheit wieder zu spüren. Wir trainieren den ganzen Körper von Kopf bis Fuß. Aus den Grundelementen des Salsa wird eine Choreografie aufgebaut.

Bitte mitbringen: Hallen-/Gymnastikschuhe

202-25410

Orsolya Widmann-Bönisch

Do 01.10.–26.11.20 jew. 19.00–20.00, 8 mal

Stadtteil- und Familienzentrum Pfaffenäcker, Kaiserslautererstr. 14,
70499 Stuttgart

EUR 49.00

Salsa solo

Lernen Sie Salsa zu tanzen, unabhängig von einem Tanzpartner: für die eigene Freude an diesem gefühlvollen Tanz oder auch als Training für den Paartanz.

Die erlernten Schritte werden nach und nach durch Variationen vertieft und erweitert. Es entsteht ein tänzerischer Ablauf. Die Bewegungen können dabei harmonisch-weich, fließend aber auch temperamentvoll sein. Der Workshop wird mit Bewegungen aus dem Cha-Cha-Cha, Reggaeton oder Rumba abgerundet.

Bitte mitbringen: bequeme Kleidung und Tanzschuhe (keine Pfennigabsätze)

Ladies I (ohne Vorkenntnisse)

202-25400

Barbara Leonardi

So 11.10.20 und So 18.10.20 jeweils 10.00–12.30

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 40.00

Ladies II (mit Vorkenntnissen)

202-25402

Barbara Leonardi

So 11.10.20 und So 18.10.20 je 12.45–15.15

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 40.00

TANZ

Line-, Kreis- und andere lustige Tänze

Sie bewegen sich gerne zu Musik? Dann sind Sie in diesem Kurs richtig! Sie lernen einfache Tanzschritte kennen, die Sie auch gut alleine tanzen können. Ganz nebenbei trainieren und erlernen Sie Kondition, Koordination, Beweglichkeit und Körpergefühl.

Aber keine Angst, wir machen auch immer wieder kleine Pausen!

Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, Hallenschuhe und Getränk

202-10016H

Teresa Pagano

So 25.10.20 14.30–16.00

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 10.00

Anmeldung bei K. Wahner,

Telefon 0711 1873-717, Mail: katrin.wahner@vhs-stuttgart.de



vhs Inklusion

Line Dance

Für Anfänger/innen in Plieningen

Dabei tanzt man nebeneinander in einer Reihe zu Country-Musik sowie Pop- und Rock-Rhythmen. Die Choreografien sind schnell erlernt und fordern zum Mittanzen auf.

202-25455

Viviane Trick

Fr 25.09.–20.11.20 jew. 17.30–18.30, 8 mal

Gemeindehaus Plieningen, Mönchhof 5, 70599 Stuttgart

EUR 49.00

Veranstaltungsort: Gemeindehaus Plieningen, Mönchhof 5, 70599 Stuttgart



**Eine Vielzahl weiterer interessanter Veranstaltungen
finden Sie unter vhs-stuttgart.de!**

TANZ

Line Dance

Line Dance wird heute nicht nur zu Country- oder Western Musik getanzt, sondern zu jeder Art von Musik. Von Rock, Pop, Weltmusik bis hin zum Walzer gibt es unterschiedlichste Choreografien – und für jeden Musikgeschmack ist etwas dabei. Frauen und Männer tanzen in einer Reihe neben- und hintereinander. Line Dance zeichnet sich besonders dadurch aus, dass kein/e Tanzpartner/in benötigt wird und es richtig Spaß macht.

Bitte mitbringen: Hallenschuhe (mit flache und glatten Sohlen) und Getränk

Für Anfänger/innen

202-25460

Brigitte Müller

Mo 05.10.–30.11.20 jew. 09.15–10.15, 8 mal

Treffpunkt Zuffenhausen, Burgunderstr. 32, 70435 Stuttgart

EUR 63.00



Für Fortgeschrittene

202-25461

Brigitte Müller

Mi 30.09.–03.02.21 jew. 10.05–11.05, 14 mal

kein Kurs am 16.12.20

vhs-studio, Fritz-Elsas-Str. 46/48, 70174 Stuttgart

EUR 110.00



Swing-Tanz Ü50

Lernen Sie entspannt die Grundlagen des Lindy Hops! Dabei stellen wir eine gute Verbindung zum/r Tanzpartner/in her, denn neben der ansteckend fröhlichen Musik steht bei uns das Miteinander mit dem/r Tanzpartner/in im Vordergrund. So gehört der Partnerwechsel ebenso dazu wie Raum für eigene Improvisation und Interaktion mit dem/r Partner/in.

Bitte mitbringen: Tanzschuhe und Getränk

202-25505

Martin Güth

Roswitha Riehn

Mi 30.09.–25.11.20 jew. 20.00–21.00, 8 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 62.00 pro Person

Die Anmeldung ist nur paarweise möglich. Für jede Person muss eine separate Anmeldung vorgenommen werden.

TÄNZE AUS ALLER WELT

Tänze aus aller Welt

Kommen Sie und tanzen Sie mit uns mit! Denn es ist bekannt: Wer tanzt, bleibt länger fit! Es erwartet Sie ein vielseitiges Programm aus der internationalen Folklore: Kreistänze, Paartänze, Gassentänze, Squares, Line Dance – fröhlich, besinnlich, schwungvoll und ruhig.

Eine/n Tanzpartner/in brauchen Sie nicht.

Bitte mitbringen: bequeme Schuhe

Anfänger/innen

202-25600

Doris Schubert

Di 22.09.–06.10.20 jew. 11.00–12.30, 3 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 30.00

Fortlaufender Kurs

202-25601

Doris Schubert

Di 13.10.–26.01.21 jew. 11.00–12.30, 12 mal

kein Kurs am 22.12.20

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 108.00

Griechische Tänze

Für Fortgeschrittene

Im Kurs befassen wir uns mit traditionellen griechischen Tänzen, die fast überall in Griechenland getanzt werden. Dann lernen wir regional bekannte Tänze kennen mit ihren jeweiligen Besonderheiten, zum Beispiel den Tanzstil oder die Musikinstrumente betreffend.

Bitte mitbringen: Hallenschuhe

202-25605

Birgit Häbich-Kampourakis

Fr 25.09.–18.12.20 jew. 18.45–20.15, 12 mal

Gymnastikhalle Im sonnigen Winkel, Im sonnigen Winkel 17, 70193 Stuttgart

EUR 89.00

TÄNZE AUS ALLER WELT

Israelische Tänze

Tanz ist als Ausdrucksform israelischer Lebensweisen ein wesentliches Element sozialer Aktivitäten. Sie erhalten nicht nur einen Einblick in die Techniken des israelischen Tanzes, sondern indirekt auch in die Geschichte seines Volkes. In einem Querschnitt aus verschiedenen Paarkreis- und Mixtänzen wird der Charakter des israelischen Volkstanzes vermittelt. Bitte mitbringen: Hallenschuhe

Für Anfänger/innen

202-25610

Susanne Grasse

Fr 09.10.–04.12.20 jew. 18.15–19.45, 6 mal

kein Kurs am 23.10. und 20.11.20

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 48.00

Mit Vorkenntnissen

202-25612

Susanne Grasse

Fr 09.10.–12.02.21 jew. 20.00–21.30, 12 mal

kein Kurs am 23.10., 11.12. und 18.12.20

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 97.00

Hula – Hawaiianischer Tanz

Let's hula! Wir lernen authentische Choreografien und tanzen den legendären Hula, den Nationaltanz Hawai'is. Wir tauchen ein in Kultur, Geschichte und Legenden des hawaiianischen Volkes, die in den Liedern erzählt beziehungsweise besungen werden und illustrieren diese mit fließenden, anmutigen Handgesten und einfachen Schrittfolgen. Der Hula wird auf Hawai'i von Frauen und Männern gleichermaßen getanzt. Bitte mitbringen: bequeme Kleidung

202-25620

Nicole-Michèle Schüder

Mi 07.10.–11.11.20 jew. 20.00–21.30, 5 mal

Treffpunkt Zuffenhausen, Burgunderstr. 32, 70435 Stuttgart

EUR 55.00

TÄNZE AUS ALLER WELT

Klassischer orientalischer Tanz

Orientalischer Tanz ist Ausdruck purer Lebensfreude und trägt mit weichen, harmonischen Bewegungen dazu bei das allgemeine Wohlbefinden, die Beweglichkeit und die Durchblutung des ganzen Körpers zu steigern. Klassischer orientalischer Tanz ist ideal als Ausgleich zu sitzenden Tätigkeiten. Bitte mitbringen: bequeme Kleidung und ein Tuch für die Hüfte

In der Mittagspause für Mittelstufe und Fortgeschrittene

202-25625

Gertrud Diemert

Mi 07.10.–17.02.21 jew. 12.05–13.05, 16 mal

Kurs auch am 17.02.21

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 105.00

Für Anfänger

202-25626

Gertrud Diemert

Mi 07.10.–17.02.21 jew. 16.30–17.30, 16 mal

Kurs auch am 17.02.21

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 105.00

Orientalischer Tanz

Für Mittelstufe und Tanzbegeisterte

Geschmeidigkeit gepaart mit schwungvollen Akzenten – das macht den orientalischen Tanz aus. Isolierte Bewegungen von Brustkorb und Becken bilden die Grundlage für die Bauchtanzfiguren, die wir als Kombination verbinden. Somit ist der Bauchtanz ein Vehikel für Kraft, Lebendigkeit und Körperbewusstsein – ein Jungbrunnen für das Becken und die Wirbelsäule.

Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, ein/e auf der Hüfte sitzende/r Rock/Hose und Tücher zur Betonung der Hüftbewegungen

202-25630

Tanja Stoll

Mo 05.10.–16.11.20 jew. 18.45–20.00, 6 mal

vhs-Zentrum Ost, Ostendstr. 110, 70188 Stuttgart

EUR 46.00

TÄNZE AUS ALLER WELT

Orientalischer Tanz: Back to basics – Workshop

Orientalischer Tanz ist die schönste und effektivste Form von Fitness-training. Geschmeidigkeit gepaart mit schwungvollen Akzenten – das macht diesen Tanz aus. Wir beleuchten die gängigen Basisbewegungen und führen diese in Kombinationen zu schwungvoller Musik zusammen. Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, ein/e auf der Hüfte sitzende/r Rock/Hose und Tücher zur Betonung der Hüftbewegungen

202-25631

Tanja Stoll

Sa 10.10.20 13.00–16.00

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 19.00

Orientalischer Tanz – Schnupperkurs

Der orientalische Tanz mit seinen weichen, fließenden, langsamen sowie temperamentvollen und schnellen Hüftbewegungen ist einer der ältesten Tänze. In diesem Kurs wird zusätzlich auf Stärkung und Aktivierung der Muskulatur von Rücken- und Beckenboden geachtet. Die Lust an der Bewegung lebt wieder auf, Körperbewusstsein, Weiblichkeit, Emotionen, Lebensfreude und -erfahrung fließen mit ein, geeignet für Frauen jeglichen Alters. Der Unterricht beinhaltet ein Warm-up, Entspannungs- und Wahrnehmungsübungen, Grundbewegungen und Kombinationen. Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, ein/e auf der Hüfte sitzende/r Rock/Hose und Tücher zur Betonung der Hüftbewegungen.

202-25635

Bianca Schwidrowski

Sa 17.10.20 14.30–18.30

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 25.00



Eine Vielzahl weiterer interessanter Veranstaltungen finden Sie unter [vhs-stuttgart.de](http://www.vhs-stuttgart.de)!

TÄNZE AUS ALLER WELT

Orientalischer Tanz

Für Anfänger/innen mit und ohne Grundkenntnisse

Geschmeidigkeit gepaart mit schwungvollen Akzenten – das macht den orientalischen Tanz aus. Isolierte Bewegungen von Brustkorb und Becken bilden die Grundlage für die Bauchtanzfiguren die wir als Kombinationen verbinden. Somit ist der Bauchtanz ein Vehikel für Kraft, Lebendigkeit und Körperbewusstsein – ein Jungbrunnen für das Becken und die Wirbelsäule.

Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, ein/e auf der Hüfte sitzende/r Rock/Hose und Tücher zur Betonung der Hüftbewegungen.

202-25640

Maja Palezevic

Di 29.09.–24.11.20 jew. 18.00–19.00, 8 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 49.00

Tanzen im Sitzen – Schnupperkurs

„In der Jugend tanzen wir aus der Kraft unserer Körper heraus, im Alter tanzen wir mit der Macht unserer Seelen.“ Tanzen im Sitzen ist eine spezielle Tanzform auf Stühlen, Hockern oder Rollatoren, die es auch bewegungseingeschränkten Menschen ermöglicht, zu Musik aktiv zu werden. Unser „Tanzwerkzeug“ ist unser Körper, wobei die Hände und Füße das meiste an Bewegungen machen werden. Tücher und andere Hilfsmittel unterstützen das Ganze, so dass die Freude und der Spaß runder werden. Mitmachen kann jede Person, ob jung, jünger oder älter. Also probieren Sie es doch einfach mal aus!

202-25665

Brigitte Müller

Mo 05.10.–19.10.20 jew. 10.30–11.30, 3 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 29.00

NEU

IN KUNST UNTERWEGS

...und mittwochs in die Staatsgalerie

Die Staatsgalerie Stuttgart besitzt einen großen Schatz an Kunstwerken vom Mittelalter bis zur zeitgenössischen Kunst. Jedes Kunstwerk, ob Malerei oder Plastik, steht zum einen für sich, aber auch immer für die Epoche, in der es entstand. Mit Leichtigkeit und Leidenschaft werden direkt vor Originalen über Werk und Autor/in im Dialog geredet, um dann die jeweiligen gesellschaftlichen und zeitlichen Bezüge herzustellen. Treffpunkt im Foyer der Staatsgalerie Stuttgart

202-26210

Stephanie Habel

Mi 07.10.–21.10.20 jew. 10.00–11.30, 3 mal

EUR 40.00* (mittwochs keine Eintrittsgebühr)

202-26215

Stephanie Habel

Mi 07.10.–21.10.20 jew. 12.00–13.30, 3 mal

EUR 40.00* keine Ermäßigung möglich

(mittwochs keine Eintrittsgebühr)

Joseph Beuys: Das Ende des 20. Jahrhunderts – Live aus der Pinakothek der Moderne in München

Das Gedankengut von Joseph Beuys ist weit über die Kunstwelt hinaus in die Gesellschaft eingedrungen. Am 12. Mai 2021 würde diese eminent einflussreiche Persönlichkeit ihren 100. Geburtstag feiern. Zu diesem Anlass finden an vielen Orten der Welt große Ausstellungen statt, um das Werk neu zu betrachten. In der Pinakothek der Moderne in München befindet sich mit rund 300 Exponaten eine der größten Sammlungen seiner Arbeiten, die einen Überblick über die Staunen erweckende Vielfalt dieses Schaffens geben. Im Zentrum des Vortrages steht die raumgreifende Installation „Das Ende des 20. Jahrhunderts“. Das Werk wirft Fragen zum Zusammenleben von Menschen in der Gesellschaft auf, Fragen, die einerseits zeitgeschichtlich motiviert sind, doch gleichzeitig über jede bloß aktuelle Gegenwart hinausgehen. Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Pinakothek der Moderne statt. Voraussetzungen: Internetzugang, E-Mail-Adresse

202-26250

Mo 21.09.20 18.00–19.30

Digitaler Lernort

gebührenfrei

An diesem Kurs können Sie live im Internet von zu Hause teilnehmen. Den Link zum Webseminar erhalten Sie zeitnah nach Ihrer Anmeldung. In Kooperation mit vhs SüdOst im Landkreis München



Weitere Angebote und aktuelle Informationen finden Sie auf www.vhs-stuttgart.de

ZEICHNEN

Grundkurs Zeichnen

In einer Mischung von klassischer Zeichenschule und intuitiven Zeichenübungen werden Grundlagen des Zeichnens vermittelt. Ausgehend von Objekten, der Auseinandersetzung mit der Perspektive und dem Thema „Kopf“ wird besonderer Wert auf das plastische Zeichnen gelegt. Bitte mitbringen: Kohle und Bleistifte (Härtegrade B und 3B), DIN A2 Block (oder einzelne Bögen), einfaches Papier ab 80g.

202-27110

Wolfram Isele

Mo 05.10.–30.11.20 jew. 18.30–21.00, 8 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 153.00*

Die Zeichnung – Kunst des Augenblicks

Durch Experimentieren und bewussten Einsatz von Linien, Texturen, Schattierungen und Tonwerten aus der gegenständlichen Welt lernen Sie, eine plastische Darstellung zu erzeugen. Sie werden vertraut mit unterschiedlichen Zeichenmaterialien sowie mit Kompositions-Prinzipien, Proportionen und Perspektive. Schnelles Skizzieren verstärkt Ihre Fähigkeit, rasch das Wesentliche wahrzunehmen. Sie lernen, Wasser- und Pastellfarben anzuwenden. Durch den Einsatz von Tonwerten wird die Zeichnung in die Malerei umgeleitet – eine harte Trennlinie zwischen Malerei und Zeichnung gibt es nicht. Der Kurs ist für Anfänger/innen und Fortgeschrittene geeignet.

Bitte mitbringen: Skizzenblock 30x40 cm, Bleistifte HB, B, 2B, Kohle, Klammern, Klebeband, Radiergummi, Anspitzer, Zeichenbürste, Taschentücher, Stofftücher. Weitere Materialien bitte nach unserer Besprechung besorgen.

202-27160

Mariana Cinteanu

Fr 02.10.–13.11.20 jew. 18.30–21.00, 5 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 96.00*

*Sollten bis zum Kursbeginn die coronabedingten Abstandsregelungen geändert werden und in der Folge mehr als 9 Teilnehmer/innen am Kurs teilnehmen, wird die Teilnahmegebühr gesenkt und automatisch die günstigere Standardkursgebühr von Ihrem Konto abgebucht. Die Gebühr wird erst nach Kursbeginn abgebucht. Eine Änderung der Kursgebühr nach Ablauf des ersten Kurstermins ist jedoch nicht möglich.

PORTRAIT, FIGUR, AKT

Portraitzeichnen

Ziel ist es, ein Gesicht in seiner Charakteristik, seinen Merkmalen und Proportionen zuerst wahrzunehmen und danach zeichnerisch umzusetzen. Nach stilistischen Vorübungen werden die Möglichkeiten des Ausdrucks erprobt. Die Aufmerksamkeit gilt dabei sowohl der Kopfhaltung und Mimik, als auch den unterschiedlichen Lebensaltern, die sich in Gesichtern spiegeln. Zur Vorlage dienen überwiegend graphisch aufbereitete Fotokopien. Über skizzenhafte Darstellungen, die mit wenigen Strichen auskommen, führen die Schritte hin zur plastisch-räumlichen Gestaltung eines Kopfes. Spannend ist es, wenn die angestrebte Ähnlichkeit eines Portraitmotivs mit der individuellen zeichnerischen Handschrift zusammen trifft.

Bitte mitbringen: Skizzenblock 30x40 cm, Bleistifte HB, 3B, 6B. Weitere Zeichenmittel wie Zeichenkohle, schwarze Pittkreide, Rötel usw. können im Kurs für einen kleinen Unkostenbeitrag zur Verfügung gestellt werden.

202-27210

Peter Frömmig

Sa 10.10.20 10.00–17.00

So 11.10.20 10.00–17.00

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 115.00*

Selbstportraits in Acryl

Zeichnerisch nähern wir uns der anatomisch richtigen Konstruktion von Gesicht und Kopf. Dabei lernen wir, wie die wesentlichen Charakteristika erfasst werden, damit das Portrait „ähnlich“ wird. Bei der malerischen Umsetzung geht es dann um das Mischen verschiedener Hauttöne, Licht- und Schattenfarben und um die Darstellung verschiedener Oberflächen.

Bitte mitbringen: Zeichenpapier mindestens DIN A3, Bleistifte, Radiergummi, Lineal, Acrylfarben (Magenta, Zinnober, Ocker, Ultramarin, Cyan, Gebrannte Umbra, Weiß, Gelb Citron, Gelb mittel oder dunkel, evtl. weitere Farbtöne nach Belieben) Pinsel in verschiedenen Stärken, ein ganz feiner sollte dabei sein, Malpapier und evtl. Nassklebeband und/oder Leinwand. Wichtig: Spiegel (mindestens 10 x 15 cm)

202-27220

Beate Blankenhorn

Sa 10.10.20 10.00–17.00

So 11.10.20 10.00–17.00

vhs-Zentrum Ost, Ostendstr. 110, 70188 Stuttgart

EUR 129.00*

ZEICHNEN UND MALEN

Zeichnen und Malen

Schon immer spielen Menschen unbewusst mit Linien und Flächen – sie bemalen Wände, zeichnen in den Sand oder kritzeln beim Telefonieren. Jeder kann diese Kreativität in sich entdecken. Es werden Bilder vom konkret Gegenständlichen bis hin zum Abstrakten realisiert. Sie erhalten Einblicke in unterschiedliche Zeichen- und Maltechniken: Bleistift, Kohle, Tusche, Aquarell oder Tempera. Sie können vieles kennenlernen, ausprobieren oder weiterentwickeln und werden dabei individuell begleitet und gefördert. Kinderbetreuung nach Absprache möglich. Bitte mitbringen: Zeichenblock A3 oder A4, Bleistifte (2B), Kohle, Tusche, vorhandenes Material.

202-27330

Elzbieta Mulas

Mi 30.09.–25.11.20 jew. 18.00–20.30, 8 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 153.00*

202-27320

Elzbieta Mulas

Mo 05.10.–14.12.20 jew. 09.00–12.00, 10 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 230.00*

Wolken, Meer und Sonne – Aquarellmalen für Anfänger/innen

Dieses Wochenende ist ausschließlich für Anfänger/innen gedacht. Anhand von kurzen Übungen wird das Farbenmischen, monochrome Farbverläufe, die Lasur- und Nass-in-Nass-Technik erlernt. Spielerische Strukturübungen und für das Aquarell typische Zufallstechniken bringen uns viel Freude. Um die unterschiedlichen technischen Möglichkeiten des Aquarells zu erlernen, behandeln wir sowohl kleine figurliche Motive als auch abstrakte Übungen.

Bitte mitbringen: Aquarellfarben, Aquarellblock, Aquarellpinsel (Rundpinsel) dick und dünn, Lappen, Bleistift, Malglas

202-27430

Sylvia Faragó

Fr 16.10.20 18.00–21.00

Sa 17.10.20 09.30–16.00

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 73.00*

*Sollten bis zum Kursbeginn die coronabedingten Abstandsregelungen geändert werden und in der Folge mehr als 9 Teilnehmer/innen am Kurs teilnehmen, wird die Teilnahmegebühr gesenkt und automatisch die günstigere Standardkursgebühr von Ihrem Konto abgebucht. Die Gebühr wird erst nach Kursbeginn abgebucht. Eine Änderung der Kursgebühr nach Ablauf des ersten Kurstermins ist jedoch nicht möglich.

ZEICHNEN UND MALEN

Einführung in die Grundtechniken der Acrylmalerei I: Schwerpunkt Farbe

Unser Hauptinteresse gilt den gestalterischen Möglichkeiten, die aus Kombinationen zahlreicher Eigenschaften der Acrylfarbe entstehen. Es werden auch zusätzliche Materialien und Malmittel (Pigmente, Binder, Firnisse) vorgestellt und praktisch erprobt. Der Kurs ist auch als Materialkunde der Acrylmalerei konzipiert.

202-27520

Zeljko Bozicevic

Fr 16.10.20 18.00–21.30

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 42.00* inkl. EUR 15.00 Kosten für Material

Einführung in die Grundtechniken der Acrylmalerei II: Schwerpunkt Struktur

Mit verschiedenen Materialien gestalten und kombinieren wir pastose struktur- und reliefreiche Flächen und Grundierungen. Dann bearbeiten wir sie mit Acrylfarbe und „schichten“ weiter. Der Kurs ist auch als Materialkunde der Acrylmalerei konzipiert.

202-27525

Zeljko Bozicevic

Fr 23.10.20 18.00–21.30

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 42.00* inkl. EUR 15.00 Kosten für Material



Um flexibel für Sie planen und unser Kurs- und Veranstaltungsprogramm aktuell halten zu können, finden Sie anstelle eines Gesamtprogramms auf www.vhs-stuttgart.de verschiedene Online-Flyer zu den Bereichen „Junge vhs“, „Gesellschaft, Politik und Umwelt“, „Kultur und Gestalten“, „Gesundheit, Bewegung und Ernährung“, „Sprachen - vhs international“, „Digitale Kompetenzen, Beruf und Karriere“ und „vhs - Schule für Erwachsene“.

PLASTISCHES GESTALTEN

Einführung Töpfern

Ein Angebot für alle, die sich erst einmal ein Bild der verschiedenen Möglichkeiten der Tonbearbeitung machen wollen. Ein kurzer Abriss über technische, formale und farbliche Gestaltung, der Lust auf mehr macht. Gearbeitet wird ausschließlich in Aufbautechniken. Alle entstandenen Arbeiten können abschließend glasiert werden. Der Abholtermin der gebrannten Werkstücke wird im Kurs vereinbart.

202-27830

Uschi Kohler

Mo 28.09.–30.11.20 jew. 19.30–21.30, 8 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 123.00*

202-27810

Uschi Kohler

Do 01.10.–10.12.20 jew. 16.00–18.30, 9 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 172.00*

202-27820

Uschi Kohler

Do 01.10.–10.12.20 jew. 19.00–21.30, 9 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 172.00*

*Sollten bis zum Kursbeginn die coronabedingten Abstandsregelungen geändert werden und in der Folge mehr als 9 Teilnehmer/innen am Kurs teilnehmen, wird die Teilnahmegebühr gesenkt und automatisch die günstigere Standardkursgebühr von Ihrem Konto abgebucht. Die Gebühr wird erst nach Kursbeginn abgebucht. Eine Änderung der Kursgebühr nach Ablauf des ersten Kurstermins ist jedoch nicht möglich.

PLASTISCHES GESTALTEN

Tonwerkstatt

„Handmade by...“ – das Selbstentworfene und Selbstgemachte erfährt in unserer schnelllebigen Zeit eine Renaissance. Im Bereich der Gefäße, Kleinskulpturen und abstrakten Objekte eignet sich Ton hervorragend dafür, eigene Designvorstellungen umzusetzen oder auch nur spielerisch zu gestalten. Sie lernen sämtliche nötigen Grundtechniken, um Ihre Wünsche mit dem leicht formbaren Material umzusetzen. Die hergestellten Dinge können farblich gestaltet und abschließend gebrannt werden. Sowohl für Anfänger/innen als auch für Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Arbeitskleidung

202-27850

Uschi Kohler

Mi 30.09.–09.12.20 jew. 19.00–21.30, 9 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 172.00*

Offene Werkstatt – Keramik und Plastisches Gestalten

Dieses Angebot wendet sich an alle, die eigenständig künstlerisch arbeiten und ihr Talent entwickeln wollen. Das Drehen auf der Töpferscheibe kann ausprobiert werden. Dazu sind Vorkenntnisse im Umgang mit dem Werkstoff Ton erforderlich. Material- und Brennkosten werden anteilig erhoben. Keine Ermäßigung möglich.

202-27711

Doris Walter-Keim

Fr 25.09.20 17.00–21.00

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 24.00*

202-27714

Doris Walter-Keim

Fr 23.10.20 17.00–21.00

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 24.00*

PLASTISCHES GESTALTEN

Holzschnitzen, Holzbildhauerei

Zu Beginn ist das Ziel, mit dem Holz, dem Werkzeug und dem Handwerk vertraut zu werden. Das gewählte Motiv sollte daher eine einfache, konkrete Darstellung sein (Plastiken, Reliefs, Tiere). In jedem Holzblock ist ein eigenes Motiv verborgen. Die individuelle Betreuung wird ergänzt durch Kurzreferate, Arbeitsbesprechungen und Werkbetrachtungen. Das notwendige Material kann mitgebracht oder im Kurs erworben werden. Abrechnung nach Verbrauch. Werkzeug steht zur Verfügung.

202-27930

Thomas Schuster

Di 29.09.–22.12.20 jew. 18.15–21.15, 12 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 319.00* inkl. EUR 10.00 Werkzeug und Reparatur der Geräte

Holzwerkstatt:

Eigenbau, Reparieren, Restaurieren, Design-, Maßstücke Für Anfänger/innen geeignet

Schöne und zweckmäßige Möbelstücke sorgen in den eigenen vier Wänden für Ambiente. Allerdings finden Individualist/innen nicht immer ein passendes Einrichtungsstück im Möbelhaus. Ihr persönliches Design und vor allem „alles maßgerecht“ kann realisiert werden. Aber auch das Reparieren eines Möbelstücks, an dem Ihr Herz hängt, bis hin zur fachgerechten Restauration ist möglich. Sie erhalten Tipps bei der Auswahl des geeigneten Holzes, dem passgenauen Zuschnitt sowie der exakten Verarbeitung, die beispielsweise die Maserung des Holzes berücksichtigt. Auch die Oberflächenbehandlung, z.B. das richtige Ölen, kommt nicht zu kurz. Gute Möbel der Marke Eigenbau sind zwar nicht unbedingt billiger als ein fertiges Möbelstück, aber der kreative Prozess des Entwerfens und das anschließende Umsetzen der Idee machen Freude.

202-27920

Max Strecker

Fr 02.10.–11.12.20 jew. 18.00–21.15, 10 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 287.00 *inkl. EUR 8.00 Kosten für Werkzeug und Reparatur

*Sollten bis zum Kursbeginn die coronabedingten Abstandsregelungen geändert werden und in der Folge mehr als 9 Teilnehmer/innen am Kurs teilnehmen, wird die Teilnahmegebühr gesenkt und automatisch die günstigere Standardkursgebühr von Ihrem Konto abgebucht. Die Gebühr wird erst nach Kursbeginn abgebucht. Eine Änderung der Kursgebühr nach Ablauf des ersten Kurstermins ist jedoch nicht möglich.

NÄHSCHULE FÜR EINSTEIGER/INNEN

Der Nähmaschinen-Führerschein für Einsteiger/innen

Sie lernen Schritt für Schritt die Funktionen der Nähmaschine und die ersten Schritte des Nähens. Wie bediene ich die Nähmaschine richtig, welche Werkzeuge sind notwendig und welcher Stoff eignet sich? Damit Sie ein Gefühl für die Nähmaschine und das Material bekommen, werden wir verschiedene Nähproben erstellen und den Ablauf von der Papiervorlage über den Zuschnitt bis zum fertigen Teil an einem Beispiel erarbeiten.

Bitte mitbringen: Stecknadeln, kleine Schere/Stoffschere, Maßband. Pfaff-Nähmaschinen sind vorhanden. Sie können die eigene funktions-tüchtige Nähmaschine mit Betriebsanleitung mitbringen.

202-28410

Ingrid Mitterer

Fr 02.10.–16.10.20 jew. 09.00–12.00, 3 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 84.00 Kleingruppe 6 Personen

Nähschule für Einsteiger/innen – Schritt für Schritt

Sie haben eine Nähmaschine und möchten richtig nähen lernen oder Sie wollen nach vielen Jahren wieder einsteigen? Oft fehlt zu Hause die Motivation selbst zu nähen, denn mit fachlicher Unterstützung und mit Gleichgesinnten macht es viel mehr Spaß. Sie lernen in der kleinen Gruppe, Schritt für Schritt, von Anfang an, ein einfaches Kleidungsstück zu nähen. Informationen zu den Themen Nähmaschine, Stoffvorbereitung und Schritterstellung gehören auch dazu.

Bitte mitbringen: Notizblock, Stift. Das Weitere wird beim ersten Termin besprochen. Pfaff-Nähmaschinen sind vorhanden. Sie können die eigene Nähmaschine mitbringen.

202-28510

Marion Loges

Mo 12.10.–16.11.20 jew. 18.15–21.15, 5 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 123.00 Kleingruppe 6 Personen

202-28560

Hanne Lohse

Di 29.09.–03.11.20 jew. 18.15–21.15, 5 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 123.00 Kleingruppe 6 Personen

NÄHSCHULE FÜR EINSTEIGER/INNEN

Grundschnitt Rock

Unter Anleitung konstruieren Sie Ihren persönlichen Grundschnitt für einen Rock und werden einen Basisschnitt individuell für Ihre Figur herstellen, vom Maßnehmen bis zur bildlichen Darstellung auf Papier. Bitte mitbringen: Maßband, Bleistift, evtl. Faser- oder Buntstifte (grün, blau, rot) Radiergummi, Geodreieck, langes Lineal, Seidenpapier mit Rastereinteilung oder blanko für den Schnitt.

202-28610

Hanne Lohse

Sa 17.10.20 10.00–13.00

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 24.00*

Erweiterung Rock

Aufbauend auf den „Grundschnitt Rock“ werden wir das Thema Schnittlehre vertiefen. Wir wollen die Bundhöhe verändern und eine Passe (ein eingesetztes Stoffstück an Kleidungsstücken) konzipieren. Sie werden sehen, wie aus dem Grundschnitt die A-Linie oder ein weitschwingender Rock entsteht. Gerne können auch Seiteneinsteiger/innen mitmachen, die bereits ein wenig geübt sind.

Bitte mitbringen: Maßband, Bleistift, evtl. Faser- oder Buntstifte (grün, blau, rot) Radiergummi, Geodreieck, langes Lineal, Seidenpapier mit Rastereinteilung oder blanko für den Schnitt.

202-28620

Hanne Lohse

Sa 17.10.20 14.00–17.00

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 24.00*

*Sollten bis zum Kursbeginn die coronabedingten Abstandsregelungen geändert werden und in der Folge mehr als 9 Teilnehmer/innen am Kurs teilnehmen, wird die Teilnahmegebühr gesenkt und automatisch die günstigere Standardkursgebühr von Ihrem Konto abgebucht. Die Gebühr wird erst nach Kursbeginn abgebucht. Eine Änderung der Kursgebühr nach Ablauf des ersten Kurstermins ist jedoch nicht möglich.

SCHNEIDERN

Kunst-Mode-Textilwerkstatt – Upcycling

Kleidungsstücke werden passend zu Ihrem individuellen Style entwickelt. Schritt für Schritt wird erst zeichnerisch (malerisch, informativ) die Designidee dargestellt und dann an der Nähmaschine umgesetzt. Dabei werden bereits vorhandene Textilien und teilweise neue Stoffe oder Accessoires, als Material eingesetzt. Nach und nach entsteht ein individuelles Textildesignstück. Von fachkundiger und intuitiver Kompetenz begleitet, werden die Herbstferien kreativ genutzt.

Bitte mitbringen: Arbeitsmaterial wie Zeichenpapier, Blei- und Buntstifte, Pinsel und Farbtöpfe (Aquarell, Guache, Acryl), Textilmarker. Für die textile Gestaltung und Vereinbarung: evtl. Schnittmuster, Veränderungsmaterial und Nähutensilien, gerne auch die eigene Nähmaschine.

202-28640

Iris Alexandra Kühne

Mo – Do 26. - 29.10.20 je 10.00–14.00

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 123.00*

Upcycling-Näh-Workshop

Im Lager der Kaufhäuser stapeln sich die Kleidersäcke. Doch nicht alle Stücke können in den Kaufhäusern wieder zum Verkauf angeboten werden. Einige haben Löcher, Flecken, ihre Form verloren oder sind ausgeblüht. Die Stoffe selbst sind jedoch oft noch zu gebrauchen. Und auch zuhause findet sich das ein oder andere Stück, das sich wiederverwerten lässt. Um unsere und Ihre Wegwerfquote zu verbessern, laden wir Sie ein, den alten, scheinbar ausgedienten Kleidungsstücken noch eine Chance zu geben.

Nähmaschinen und andere Nähutensilien gibt es vor Ort. Stoffe kommen aus dem Lager der Kaufhäuser, dürfen aber selbstverständlich auch von zu Hause mitgebracht werden.

In Kooperation mit DAS KAUFHAUS – Second-Hand-Sozialkaufhaus.

Bitte mitbringen: evtl. alte Bettlaken, Gardinen, Hemden, Sweatshirts, Geschirrtücher, Stoffschere.

202-28910

Hanne Lohse

Mi 14.10.20 und Do 15.10.20 je 15.30–18.30

Das Kaufhaus, Kreuznacher Str. 53, 70372 Stuttgart-Bad Cannstatt

EUR 5.00

KUNSTHANDWERK

Ikebana für Anfänger/innen und Wiedereinsteiger/innen

Ikebana, die Blumenkunst Japans, entnimmt ihre Gestaltungselemente aus der Natur. Festgelegte, erlernbare Regeln bilden im gestalterischen Umgang mit Blumen, Zweigen, Wurzeln usw. die Basis zum kreativen Schaffen. Auf den Regeln aufbauend, entstehen schöne kleine Kunstwerke, die unserem europäischen Lebensgefühl entsprechen und uns zur Ruhe und Besinnung führen. Sie arbeiten nach den Regeln der „Stuttgarter Ikebana Schule e.V. shin eigetsu shofu ryu“.

Bitte mitbringen: flache Schale (Durchmesser 25–30 cm, Randhöhe ca. 5 cm) Blumenschere und falls vorhanden Blumensteckigel (Kenzan). Steckigel können im Kurs erworben werden.

202-26910

Gisela Jansen

Di 06.10.–17.11.20 jew. 19.00–20.30, 6 mal

vhs-Zentrum Ost, Ostendstr. 110, 70188 Stuttgart

EUR 69.00* Die Kursgebühr enthält die Materialgebühr für den ersten

Kurstermin. Weiteres Material wird mit der Kursleiterin nach Verbrauch abgerechnet (ca. EUR 20.00)



Seit 2010 ist es Bonuscard-Besitzer/innen in Stuttgart möglich, bei Kultureinrichtungen gegen Vorlage der „Bonuscard+Kultur“ Freikarten zu erhalten – aktuell bei über 90 Partnern. Damit wird auch Menschen mit geringem Einkommen die Teilhabe an Kultur möglich.

Als beteiligte Kultureinrichtung stellt die vhs stuttgart gegen Vorlage der Bonuscard+Kultur für entsprechend ausgewiesene Veranstaltungen – sowohl für Einzelveranstaltungen als auch für fortlaufende Kurse – Kartenkontingente zur Verfügung. Freikarten werden thematisch in allen Programmbereichen angeboten. Neben Kulturveranstaltungen gibt es sie vorwiegend zu den Themen Bewegung und Ernährung sowie Vermittlung von digitalen Kompetenzen. Die entsprechenden Veranstaltungen können über das Stichwort „Kultur für Alle“ über die Homepage der vhs stuttgart abgerufen werden. Die Karten werden direkt an der vhs Anmeldung im TREFFPUNKT Rotebühlplatz gegen Vorlage der Bonuscard+Kultur ausgegeben. Karten für Einzelveranstaltungen müssen 30 Minuten vor Beginn bei der Anmeldung im TREFFPUNKT Rotebühlplatz abgeholt werden. Danach gehen sie in den freien Verkauf zurück. Aktuelle Infos zu „Kultur für alle“ sind unter www.kultur-fuer-alle.net zu finden.

*Sollten bis zum Kursbeginn die coronabedingten Abstandsregelungen geändert werden und in der Folge mehr als 9 Teilnehmer/innen am Kurs teilnehmen, wird die Teilnahmegebühr gesenkt und automatisch die günstigere Standardkursgebühr von Ihrem Konto abgebucht. Die Gebühr wird erst nach Kursbeginn abgebucht. Eine Änderung der Kursgebühr nach Ablauf des ersten Kurstermins ist jedoch nicht möglich.

KUNSTHANDWERK / FILM UND MEDIEN

Ikebana – für Fortgeschrittene II und III

Sie arbeiten nach den Regeln der „Stuttgarter Ikebana Schule e. V. shin eigetsu shofu ryu“ Nur für Teilnehmende, die den Brief der „Stuttgarter Ikebana-Schule“ erhalten haben.

202-26920

Gisela Jansen

Sa 17.10.20 14.00–17.00

Sa 14.11.20 14.00–17.00

Sa 28.11.20 14.00–17.00

vhs-Zentrum Ost, Ostendstr. 110, 70188 Stuttgart

EUR 69.00*

202-26930

Gisela Jansen

So 18.10.20 10.00–13.00

So 15.11.20 10.00–13.00

So 29.11.20 10.00–13.00

vhs-Zentrum Ost, Ostendstr. 110, 70188 Stuttgart

EUR 69.00*

Einführung Drehbuchschreiben

Im Kurs erwerben Sie Grundlagen zum Drehbuchschreiben als Basis zur Erstellung eines eigenen Films oder auch für den Beruf. Sie lernen die fünf Stufen von der Idee zum Storyboard kennen sowie Grundlagen des dramaturgischen Aufbaus und der Filmsprache, jeweils begleitet von entsprechenden Filmausschnitten.

202-29520

Karl-Heinz Roller

Sa 17.10.20 14.00–18.00

So 18.10.20 10.00–16.00

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 87.00

FOTOGRAFIE

Grundlagen der Fotografie (Teil 1)

„Meine Kamera macht gute Bilder“. Ein Satz, den man schon oft gehört oder selbst gesagt hat. Dabei ist die Kamera „nur“ das Mittel, um eine Bildidee umzusetzen. Gestaltung und Ausdrucksstärke eines Fotos liegen an uns. Basis hierfür ist das Verstehen und der Umgang mit der Kamera. Wir erarbeiten uns, individuell auf unterschiedliche Kameramodelle abgestimmt, Grundlagen wie Blende, Zeit, Belichtungsmessung, Weißabgleich usw., lernen verschiedene Brennweiten zu nutzen und steigen mit dem Kennenlernen von Begriffen wie Perspektive, Tiefenschärfe und deren praktischer Umsetzung schon in die Grundlagen der Bildgestaltung ein. Mit einem großen Praxisanteil an Übungen und Tipps, bis zur Kaufberatung für Zubehör wie Stativ, Fernauslöser etc. ist dieser Kurs das Startpaket für alle, die ihre Fotografie nicht mehr dem zufälligen Entstehen von Schnappschüssen überlassen wollen!

202-29050

Martin Wolf Wagner

Sa 26.09.20 10.00–18.00

So 27.09.20 10.00–17.30

Mi 30.09.20 18.00–21.30

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 170.00*

202-29052

Martin Wolf Wagner

Sa 17.10.20 10.00–18.00

So 18.10.20 09.30–17.00

Mi 21.10.20 18.00–21.30

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart



Spannende Ausstellungen im TREFFPUNKT Rotebühlplatz finden Sie in der vhs photogalerie, Rotebühlgalerie und Kunstgalerie. Weitere Informationen auf vhs-stuttgart.de!

FOTOGRAFIE

Portraitfotografie ohne Studio

Neben der Fototechnik spielt das Arbeiten mit dem Modell eine große Rolle. Beide Aspekte werden im Kurs behandelt. Für ansprechende Portraitaufnahmen ist kein professionelles Fotostudio notwendig, stattdessen suchen wir nach geeigneten Beleuchtungsverhältnissen in normalen Innenräumen und im Freien und optimieren mit einfachen Hilfsmitteln, wie Aufhellschirmen, die Bedingungen.

Voraussetzungen: Kein Anfänger-Kurs!

Bitte mitbringen: Kamera mit Einstellmöglichkeiten (kein Foto-Handy!) und Bedienungsanleitung.

Zum Praxistermin können und sollen Portraitmodelle aus dem Bekanntenkreis der Teilnehmenden zur Verfügung stehen.

202-29145

Stefan Seip

Mi 07.10.20 18.30–20.30

Fr 09.10.20 18.30–20.30

Sa 10.10.20 10.00–14.30

Fr 23.10.20 18.30–20.30

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 84.00*

Die Kunst des Sehens

Fotografie beginnt im Kopf als Idee und endet als Bildaussage subjektiver Prägung vor dem Auge des Betrachters. Der/die Fotograf/in / Künstler/in geht nicht mehr durch die Welt als Jäger/in auf der Suche nach Motiven, sondern schöpft aus sich heraus die Visionen, die Gedanken und die Vorstellungen von neuen, eigenen Bildern, die in seiner/ihrer Gedankenwelt und in seinen/ihren Fantasien heranwachsen. Wir werden uns Bilder erarbeiten, die wir erfinden, die geplant und erdacht sind, die noch als vage Ideen in uns schlummern und die in der eigenen unmittelbaren Umgebung realisiert werden können, mit den Möglichkeiten, die heute die professionelle, zeitgemäße Fotografie bietet. Wir wollen Inszenierungen, Arrangements, Stillleben oder Performances in realen Bildern entstehen lassen und darstellen, was uns persönlich wichtig und interessant erscheint.

202-29175

Volker Schöbel

Mi 23.09.–16.12.20 jew. 19.00–21.00, 12 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 184.00*

FOTOGRAFIE

Die Bildmitte im Fokus?!

Allerorten wird davon abgeraten, doch dieses Fotoprojekt will es wissen: Wie ist das mit der langweiligen Mitte? Kann sie doch spannend sein und der Drittel-Regel oder dem Goldenen Schnitt auch mal den Rang ablaufen? Die optische Mitte lehrt uns, dass auch ein Tanz um das vermeintlich bleierne Zentrum seine Reize hat. Im Kino sitzen Sie doch auch lieber mittendrin als am Rand! An den Kursabenden wird nicht fotografiert. Die Kurstermine dienen der ausführlichen Besprechung Ihrer Arbeitsergebnisse.

Voraussetzungen:

Beherrschung grundlegender fotografischer Aufnahmetechniken und Ihres Arbeitsgeräts. Bitte mitbringen für den ersten Abend: eigene Aufnahmen (soweit vorhanden).

202-29180

Markus Köck

Do 08.10., 26.11., 17.12.20, 21.01.21 je 19.30–22.00, 4mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 77.00*



Um flexibel für Sie planen und unser Kurs- und Veranstaltungsprogramm aktuell halten zu können, finden Sie anstelle eines Gesamtprogramms auf www.vhs-stuttgart.de verschiedene Online-Flyer zu den Bereichen „Junge vhs“, „Gesellschaft, Politik und Umwelt“, „Kultur und Gestalten“, „Gesundheit, Bewegung und Ernährung“, „Sprachen - vhs international“, „Digitale Kompetenzen, Beruf und Karriere“ und „vhs - Schule für Erwachsene“.

*Sollten bis zum Kursbeginn die coronabedingten Abstandsregelungen geändert werden und in der Folge mehr als 9 Teilnehmer/innen am Kurs teilnehmen, wird die Teilnahmegebühr gesenkt und automatisch die günstigere Standardkursgebühr von Ihrem Konto abgebucht. Die Gebühr wird erst nach Kursbeginn abgebucht. Eine Änderung der Kursgebühr nach Ablauf des ersten Kurstermins ist jedoch nicht möglich.

DIGITALE BILDBEARBEITUNG

Photoshop Elements

Erste Grundlagen in Bildbearbeitung und -verwaltung
Geht es Ihnen ähnlich? Alle Welt schwärmt von den enormen Möglichkeiten, die einem Photoshop und Co. heute bieten – bieten sollen? Allerdings scheint der Zugang zu diesen Programmen ähnlich schwierig zu sein wie deren Leistungsvermögen! Vor allem dann, wenn der eigene Kenntnisstand im Umgang mit dem PC noch nicht ganz so gefestigt ist. Genau hier schafft dieser Kurs Abhilfe! Ohne Vorkenntnisse in der Bildbearbeitung, doch mit genügend Zeit für das Üben der notwendigen PC-Funktionen schaffen wir den Einstieg in die Bildbearbeitung und -verwaltung mit Photoshop-Elements.

202-29410

Matthias Baumann

Mo 21.09.–19.10.20 jew. 18.30–21.00, 5 mal

TREFFPUNKT Rotebühlplatz 28, Stuttgart

EUR 95.00*

**Sollten bis zum Kursbeginn die coronabedingten Abstandsregelungen geändert werden und in der Folge mehr als 9 Teilnehmer/innen am Kurs teilnehmen, wird die Teilnahmegebühr gesenkt und automatisch die günstigere Standardkursgebühr von Ihrem Konto abgebucht. Die Gebühr wird erst nach Kursbeginn abgebucht. Eine Änderung der Kursgebühr nach Ablauf des ersten Kurstermins ist jedoch nicht möglich.*



**Anmeldung vor Ort im TREFFPUNKT Rotebühlplatz oder unter
Tel. 0711/1873-800 oder unter www.vhs-stuttgart.de**

Geschäftsstelle
volkshochschule Stuttgart
Fritz-Elsas-Straße 46/48
70174 Stuttgart

info@vhs-stuttgart.de
www.vhs-stuttgart.de
T +49 (0) 711 18 73-800
F +49 (0) 711 18 73-709



www.facebook.com/vhsstuttgart
www.instagram.com/vhs_stuttgart

Weitere Angebote und aktuelle Informationen finden Sie auf www.vhs-stuttgart.de